

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03267715 |
| ESC - Ente schedatore | S246 |
| ECP - Ente competente | S74 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 1.5 |
| RVER - Codice bene radice | 0303267715 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------|
| OGTD - Definizione | dipinto murale |
|--------------------|----------------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | Ermafrodito e Salmace |
|------------------------|-----------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MN |
| PVCC - Comune | Mantova |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Ducale/ D, 1, 56/ Terza stanza dell'Appartamento delle Metamorfosi o della Galleria del Passerino |
| LDCU - Indirizzo | p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Complesso Museale di Palazzo Ducale |
| LDCS - Specifiche | Volta, angolo nord-orientale |

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|--|-----------------------|
| ROFF - Stadio opera | modello parziale |
| ROFO - Opera finale /originale | incisione |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Ermafrodito e Salmace |
| ROFA - Autore opera finale | |

| | |
|---|------------------------------------|
| /originale | Salomon Bernard |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1557 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1606 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1612 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| ADT - Altre datazioni | 1606 post/ 1621 ante |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | cerchia |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Viani, Antonio Maria |
| AUTA - Dati anagrafici | 1550 (?)-1635 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002159 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a olio |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a tempera grassa |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | m |
| MISA - Altezza | 1,20 |
| MISN - Lunghezza | 1,05 |
| MIST - Validità | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1913-1914 (?) |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1969 ante |
| RSTN - Nome operatore | Coffani, Assirto |
| RST - RESTAURI | |

| | |
|--|---|
| RSTD - Data | 2014 |
| RSTN - Nome operatore | Studio G. Billoni e M. Negri |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto murale collocato all'incontro di due lati della volta. |
| DESI - Codifica Iconclass | 92 B 59 11 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | EROI: Ermafrodito. PERSONAGGI: Salmace (Salmacide). METAMORFOSI: Ermafrodito/ ermafrodito; Salmace (Salmacide)/ ermafrodito. PAESAGGIO: fonte; albero; sponda. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto, attorniato da una cornice in stucco a ovoli e lancette dorati, parte del sistema decorativo plastico della volta, è dedicato alla metamorfosi di Salmacide ed Ermafrodito, narrata nel libro IV (271-388) dell'opera di Ovidio. Mentre nuota in uno stagno presso Alicarnasso, nella Caria, il bellissimo Ermafrodito, figlio di Venere e di Mercurio, è aggredito dalla ninfa Salmacide che, incantata dalla sua avvenenza, si unisce a lui fondendo il proprio corpo al suo e dando origine a un unico essere sia maschio che femmina. La stessa fonte Salmacide, da quel momento, conserva il potere di effemminare i maschi che si bagnino nelle sue acque. Come osserva Signorini (Scienza Corte 1979, p. 162 e Signorini 2003, p. 272), la scena non trae ispirazione dalla tavola 36 di Tempesta ma mostra parziali tangenze con la tavola 49 dell'opera di Salomon ("Salmacis & Hermaphrodit"), in particolare nel dettaglio del corpo in trasformazione, caratterizzato da due teste e da un'identica postura delle braccia. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Marocchi G. |
| FTAD - Data | 2017 |
| FTAE - Ente proprietario | S74 |
| FTAN - Codice identificativo | New_1504598869178 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Marocchi G. |
| FTAD - Data | 2017 |
| FTAE - Ente proprietario | S74 |
| FTAN - Codice identificativo | New_1504598929067 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |

| | |
|---|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Marocchi G. |
| FTAD - Data | 2017 |
| FTAE - Ente proprietario | S74 |
| FTAN - Codice identificativo | New_1504598992086 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Marocchi G. |
| FTAD - Data | 2017 |
| FTAE - Ente proprietario | S74 |
| FTAN - Codice identificativo | New_1504599066315 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Berzaghi R. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000675 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 243-244 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Berzaghi R. |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000619 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 616, n. 207 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berzaghi R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000440 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 50 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Scienza corte |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30001209 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 162 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Signorini R. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000879 |

| | |
|--|--|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 272 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | L'Occaso S. |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000880 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 104-105 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2017 |
| CMPN - Nome | Marocchi, Giulia |
| RSR - Referente scientifico | Montanari, Elena |
| FUR - Funzionario responsabile | Casarin, Renata |