

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01137807
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	contadini con aratro trainato da buoi
SGTT - Titolo	La rottura dell'aratro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Grosseto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	francescano
LDCN - Denominazione attuale	Clarisse Arte
LDCC - Complesso di appartenenza	Ex convento delle Clarisse
LDCU - Indirizzo	via Vinzaglio, 27

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Clarisse Arte (Collezione d'arte del comune di Grosseto)
<b>LDCS - Specifiche</b>	primo piano
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	CEDAV 192
<b>INVD - Data</b>	2001-2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1935
<b>DTSF - A</b>	1939
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pascucci Paride
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1866/ 1954
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	ACGRA002
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	87
<b>MISL - Larghezza</b>	140
<b>MISV - Varie</b>	con cornice
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46 A 14 : 47 I 15 (ARATRO) : 47 I 21 11 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: contadini. Animali: buoi bianchi. Oggetti: aratro. Paesaggio: campi aratri.
	Il dipinto firmato venne realizzato qualche anno prima de La Siesta

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	(1939) e acquistato dal comune nel 1936 al costo di 4000 lire insieme ad un altro, "Alba e tramonti", andato perduto (Papa M., 2016). Nel 2009 il dipinto era esposto nella stanza del Sindaco nel Palazzo del Comune di Grosseto (Papa M., 2009).
---------------------------------------	--

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Comune di Grosseto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1936
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	GR/ Grosseto/ Comune di Grosseto

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Grosseto
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza Duomo, 1

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ACGR00002

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arte e politica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ACGRB003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 26
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 1

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pietro Aldi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ACGRB002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 57

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Grosseto 900
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ACGRB001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 38-40

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Arte Maremma
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ACGRB004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 86-89, pp. 417-418
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La raccolta d'arte moderna del Comune di Grosseto
<b>MSTL - Luogo</b>	Grosseto
<b>MSTD - Data</b>	2005
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'arte del lavoro, dipinti e sculture delle collezioni pubbliche grossetane
<b>MSTL - Luogo</b>	Grosseto
<b>MSTD - Data</b>	2007
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Grosseto 900
<b>MSTL - Luogo</b>	Grosseto
<b>MSTD - Data</b>	2016
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Ranieri, Annalisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Papa, Mauro
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Torchio, Fabio