

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00694379
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa composta o serie	20
QNTO - Numero d'ordine	19

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Paesaggio di montagna con cavalieri appiedati
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	VARIA MARCI RICCI Pictoris prestantissimi EXPERIMENTA [...]

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno

PVCL - Località	BELLUNO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	9919
INVD - Data	1994
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna
PRVL - Località	FRONTIN
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	nobiliare
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	.
DTSF - A	1730
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore e incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Ricci Marco
AUTA - Dati anagrafici	1676 / 1730
AUTH - Sigla per citazione	AN000002
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Orsolini Carlo
EDTR - Ruolo	curatore
EDTE - Data di edizione	1730
EDTL - Luogo di edizione	Venezia

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	I
---------------------	---

DDC - DEDICA

DDCM - Nome del dedicatario	Antonio Loredano
------------------------------------	------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
---------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
---------------------	----

MIFA - Altezza	279
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	347
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	foglio smarginato e controfondato; macchie
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	.
----------------------------------	---

DESS - Indicazioni sul soggetto	.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	nell'inciso, in basso verso destra
-------------------------	------------------------------------

ISRI - Trascrizione	MR. f
----------------------------	-------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
------------------------------------	----------

ISRP - Posizione	in alto a sinistra
-------------------------	--------------------

ISRI - Trascrizione	19
----------------------------	----

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Ill:mo atque Exc.mo D. D. Antonio Loredano Patricio Veneto Senatori Amplissimo / In / Obsequij argumentum Carolus Orsolini D.D.D. MDCCXXX.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Mar: Ricci In: et fec.

NSC - Notizie storico-critiche

L'incisione fa parte della serie di venti acqueforti realizzate da Marco Ricci e pubblicate postume da Carlo Orsolini nel 1730, a Venezia. Ai rami lavorati da Ricci, Orsolini aggiunge quasi sempre delle dediche ad alcuni personaggi illustri impresse su lastra a parte. La serie completa si apre con un frontespizio inciso da Orsolini su disegno di Antonio Visentini ("VARIA MARCI RICCI Pictoris prestantissimi EXPERIMENTA [...]") e con il ritratto di Marco inciso da Giovanni Antonio Faldoni dall'originale di Rosalba Carriera, opera al tempo posseduta da Joseph Smith (fondo Alpago-Novello inv. 9903). Le tirature editoriali di questo corpus di acqueforti sono note in due stati, il primo avanti lettera ed il secondo con la numerazione progressiva posta in alto, nell'inciso; si presentano firmate attraverso il monogramma "MR f", presente anch'esso nell'inciso. Il foglio in oggetto, privo di numerazione, appartiene al primo stato di lavorazione del rame. Si presenta smarginato e controfondato, con il numero "19" che lo contraddistingue all'interno dell'inciso nel suo secondo stato scritto, in questo caso, a matita in alto a sinistra. È corredato della dedica ad Antonio Loredan ("Antonio Loredano"), incisa su lastra a parte. Essendo il foglio smarginato, non è possibile indicare le misure della sola impronta della lastra che ospita la composizione, un Paesaggio di montagna con cavalieri appiedati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi M.
FTAD - Data	2015

FTAE - Ente proprietario	SABAP VE-MET e province BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	VE 60104_09919
FTAF - Formato	jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alpago-Novello L.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 474-477, 480
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB010
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-63
BIBI - V., tavv., figg.	cat. 223
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Succi D.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 328-331, 338-339
BIBI - V., tavv., figg.	cat. 431
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Succi D.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 144-148, 150, 167
BIBI - V., tavv., figg.	cat. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pilo G. M.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB019
BIBN - V., pp., nn.	pp. 175-181, 197-198
BIBI - V., tavv., figg.	cat. 216
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scarpa Sonino A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB004

BIBN - V., pp., nn.	p. 280
----------------------------	--------

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 204
--------------------------------	----------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2017
--------------------	------

CMPN - Nome	Nicoletti G.
--------------------	--------------

RSR - Referente scientifico	Ton D.
------------------------------------	--------

FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.
---------------------------------------	-----------