SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo di scheda	RA	
LIR - Livello di ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	11	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00027750	
ESC - Ente schedatore	S02	
ECP - Ente competente	S263	
LC - LOCALIZZAZIONE		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCP - Provincia	FM	
PVCC - Comune	Falerone	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA	
LDCT - Tipologia	convento	
LDCN - Denominazione attuale	Convento dei frati Francescani (ex)	
UB - UBICAZIONE		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	46	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI		
TCL - Tipo di Localizzazione	Reperimento	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVP - Provincia	FM	
PRVC - Comune	Falerone	
PRVL - Località	Piane di Falerone	
RP - REPERIMENTO		
LGI - COORDINATE I.G.M. O	ALTRO	
LGII - Istituto	IGM	
LGIT - Denominazione tavoletta	MONTEGIORGIO	
LGIN - Numero foglio	125	
LGIQ - Sigla quadrante	III NO mm 287/147	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	mosaico	
OGTT - Tipologia	pavimentale	
CLS - Classe e produzione	mosaico	
DT - CRONOLOGIA		

DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A DTSI - Validità Ca DTSF - A DTSI - Validità Ca DTSI - Validità Ca DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione conditatione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Moti	DTZ - CRONOLOGIA GENEI	RICA
DTSI - Da 1 d.C. DTSV - Validità ca 100 d.C. DTSI - Validità ca analisi tipologica analisi stilistica bibliografia DTM - Motivazione cronologia bibliografia DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica bibliografia UI - DEFINIZIONE CULTURALE ATBO - Denominazione catà romana imperiale analisi stilistica dell'attribuzione analisi stilistica analisi stilistica dell'attribuzione analisi stilistica	DTZG - Secolo	I d.C.
DTSV - Validità DTSF - A DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione culturale ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell	DTS - CRONOLOGIA SPECII	FICA
DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica TM - Motivazione CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi tipologica analisi tipologica analisi tipologica analisi tipologica dell'attribuzione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi tipologica analisi tipologica analisi tipologica dell'attribuzione dell'attribuzione analisi tipologica dell'attribuzione dell'attribuzione analisi tipologica analisi tipologica dell'attribuzione dell'attribuzione analisi tipologica analisi tipologica dell'attribuzione dell'attribuzione analisi tipologica analisi tipologica dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi tipologica analisi tipologica analisi tipologica dell'attribuzione dell	DTSI - Da	1 d.C.
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica analisi tipologica DTM - Motivazione cronologia bibliografia MU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi tipologica analisi tipologica dell'attribuzione analisi tipologic	DTSV - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia DES - Materia c tecnica DES - Materia c tecnica DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - DESCRIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTSF - A	100 d.C.
DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cultrurale ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzi	DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione del	DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi tiplologica analisi tiplologica analisi tiplologica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi tiplologica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi tiplologica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi tiplologica analisi tiplologica analisi tita analisi tiplologica analisi tiplologica analisi tiplologica analisi tiplologica an	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unità MISU - Unità MISU - Larghezza MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche MA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Decorazione geometrica disposta a cornice attorno a motivi centrali vegetali o animali. Dall'esterno verso l'interno: treccia in rosso, marrone enero; fascia in bianco orlata di nero; treccia analoga alla precedente; fascia simile alla prima; treccia.	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi tipologica analisi stilistica dell'attribuzione analisi stilistica dell'attribuzione abibliografia bibliografia bibliografia arenaria? MTC - Materia e tecnica arenaria? MTC - Materia e tecnica arenaria? MTC - Materia e tecnica marmo? MTC - Materia e tecnica pasta vitrea? MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 75 MIST - Validità ca O- CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato Di CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Decorazione geometrica disposta a cornice attorno a motivi centrali vegetali o animali. Dall'esterno verso l'interno: treccia in rosso, marrone enore, fascia in bianco orlata di nero; treccia analoga alla precedente; fascia simile alla prima; treccia.	U - DEFINIZIONE CULTURAI	LE
ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATC - Materia e tecnica arenaria? MTC - Materia e tecnica marmo? MTC - Materia e tecnica pasta vitrea? MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 75 MIST - Validità ca O- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Decorazione geometrica disposta a cornice attorno a motivi centrali vegetali o animali. Dall'esterno verso l'interno: treccia in rosso, marrone e nero; fascia in bianco orlata di nero; treccia analoga alla precedente; fascia simile alla prima; treccia.	ATB - AMBITO CULTURALI	${f E}$
dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTS - Misure MISU - Unità MISU - Unità MISU - Unità MISI - Larghezza MISI - Validità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto Decorazione geometrica disposta a comice attorno a motivi centrali vegetali o animali. Dall'esterno verso l'interno: treccia in rosso, marrone e nero; fascia in bianco orlata di nero; treccia analoga alla precedente; fascia simile alla prima; treccia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	ATBD - Denominazione	età romana imperiale
dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica arenaria? MTC - Materia e tecnica arenaria? MTC - Materia e tecnica marmo? MTC - Materia e tecnica pasta vitrea? MTS - Materia e tecnica pasta vitrea? MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 75 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione frammentario STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE Decorazione geometrica disposta a cornice attorno a motivi centrali vegetali o animali. Dall'esterno verso l'interno: treccia in rosso, marrone e nero; fascia in bianco orlata di nero; treccia analoga alla precedente; fascia simile alla prima; treccia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		analisi tipologica
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica arenaria? MTC - Materia e tecnica calcare? MTC - Materia e tecnica marmo? MTC - Materia e tecnica pasta vitrea? MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 75 MIST - Validità ca O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Decorazione geometrica disposta a cornice attorno a motivi centrali vegetali o animali. Dall'esterno verso l'interno: treccia in rosso, marrone e nero; fascia in bianco orlata di nero; treccia analoga alla precedente; fascia simile alla prima; treccia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		analisi stilistica
MTC - Materia e tecnica calcare? MTC - Materia e tecnica marmo? MTC - Materia e tecnica marmo? MTC - Materia e tecnica pasta vitrea? MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 75 MIST - Validità ca O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione frammentario STCS - Indicazioni specifiche Il mosaico, realizzato da tessere irregolari bianche, rosse, marroni e nere, è ricomposto da due pezze. Deterioramento visibile delle tessere musive che si staccano dalla superficie. DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Decorazione geometrica disposta a cornice attorno a motivi centrali vegetali o animali. Dall'esterno verso l'interno: treccia in rosso, marrone e nero; fascia in bianco orlata di nero; treccia analoga alla precedente; fascia simile alla prima; treccia. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		bibliografia
MTC - Materia e tecnica marmo? MTC - Materia e tecnica pasta vitrea? MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 75 MIST - Validità ca O - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Decorazione geometrica disposta a cornice attorno a motivi centrali vegetali o animali. Dall'esterno verso l'interno: treccia in rosso, marrone e nero; fascia in bianco orlata di nero; treccia analoga alla precedente; fascia simile alla prima; treccia.	IT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica pasta vitrea? MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 75 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Decorazione geometrica disposta a cornice attorno a motivi centrali vegetali o animali. Dall'esterno verso l'interno: treccia in rosso, marrone e nero; fascia in bianco orlata di nero; treccia analoga alla priecedente; fascia simile alla prima; treccia.	MTC - Materia e tecnica	arenaria?
MTC - Materia e tecnica pasta vitrea? MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 75 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche II mosaico, realizzato da tessere irregolari bianche, rosse, marroni e nere, è ricomposto da due pezze. Deterioramento visibile delle tessere musive che si staccano dalla superficie. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Decorazione geometrica disposta a cornice attorno a motivi centrali vegetali o animali. Dall'esterno verso l'interno: treccia in rosso, marrone e nero; fascia in bianco orlata di nero; treccia analoga alla priecedente; fascia simile alla prima; treccia.	MTC - Materia e tecnica	calcare?
MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 75 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione Il mosaico, realizzato da tessere irregolari bianche, rosse, marroni e nere, è ricomposto da due pezze. Deterioramento visibile delle tessere musive che si staccano dalla superficie. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Decorazione geometrica disposta a cornice attorno a motivi centrali vegetali o animali. Dall'esterno verso l'interno: treccia in rosso, marrone e nero; fascia in bianco orlata di nero; treccia analoga alla precedente; fascia simile alla prima; treccia.		marmo?
MISU - Unità cm MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 75 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Il mosaico, realizzato da tessere irregolari bianche, rosse, marroni e nere, è ricomposto da due pezze. Deterioramento visibile delle tessere musive che si staccano dalla superficie. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Decorazione geometrica disposta a cornice attorno a motivi centrali vegetali o animali. Dall'esterno verso l'interno: treccia in rosso, marrone e nero; fascia in bianco orlata di nero; treccia analoga alla precedente; fascia simile alla prima; treccia.		pasta vitrea?
MISA - Altezza MISL - Larghezza 75 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto Decorazione geometrica disposta a cornice attorno a motivi centrali vegetali o animali. Dall'esterno verso l'interno: treccia in rosso, marrone e nero; fascia in bianco orlata di nero; treccia analoga alla precedente; fascia simile alla prima; treccia.		
MISL - Larghezza MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni SUL - ONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI To conservazione 11 mosaico, realizzato da tessere irregolari bianche, rosse, marroni e nere, è ricomposto da due pezze. Deterioramento visibile delle tessere musive che si staccano dalla superficie. Decorazione geometrica disposta a cornice attorno a motivi centrali vegetali o animali. Dall'esterno verso l'interno: treccia in rosso, marrone e nero; fascia in bianco orlata di nero; treccia analoga alla precedente; fascia simile alla prima; treccia.		
MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione frammentario STCS - Indicazioni specifiche Il mosaico, realizzato da tessere irregolari bianche, rosse, marroni e nere, è ricomposto da due pezze. Deterioramento visibile delle tessere musive che si staccano dalla superficie. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Decorazione geometrica disposta a cornice attorno a motivi centrali vegetali o animali. Dall'esterno verso l'interno: treccia in rosso, marrone e nero; fascia in bianco orlata di nero; treccia analoga alla precedente; fascia simile alla prima; treccia. CU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MISA - Altezza	30
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni precedente; fascia simile alla prima; treccia.		75
STC - Stato di conservazione frammentario STCS - Indicazioni specifiche Il mosaico, realizzato da tessere irregolari bianche, rosse, marroni e nere, è ricomposto da due pezze. Deterioramento visibile delle tessere musive che si staccano dalla superficie. DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Decorazione geometrica disposta a cornice attorno a motivi centrali vegetali o animali. Dall'esterno verso l'interno: treccia in rosso, marrone e nero; fascia in bianco orlata di nero; treccia analoga alla precedente; fascia simile alla prima; treccia.		ca
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Decorazione geometrica disposta a cornice attorno a motivi centrali vegetali o animali. Dall'esterno verso l'interno: treccia in rosso, marrone e nero; fascia in bianco orlata di nero; treccia analoga alla precedente; fascia simile alla prima; treccia.		
stronservazione STCS - Indicazioni specifiche Il mosaico, realizzato da tessere irregolari bianche, rosse, marroni e nere, è ricomposto da due pezze. Deterioramento visibile delle tessere musive che si staccano dalla superficie. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Decorazione geometrica disposta a cornice attorno a motivi centrali vegetali o animali. Dall'esterno verso l'interno: treccia in rosso, marrone e nero; fascia in bianco orlata di nero; treccia analoga alla precedente; fascia simile alla prima; treccia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		AZIONE
nere, è ricomposto da due pezze. Deterioramento visibile delle tessere musive che si staccano dalla superficie. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Decorazione geometrica disposta a cornice attorno a motivi centrali vegetali o animali. Dall'esterno verso l'interno: treccia in rosso, marrone e nero; fascia in bianco orlata di nero; treccia analoga alla precedente; fascia simile alla prima; treccia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		frammentario
DESO - Indicazioni sull'oggetto Decorazione geometrica disposta a cornice attorno a motivi centrali vegetali o animali. Dall'esterno verso l'interno: treccia in rosso, marrone e nero; fascia in bianco orlata di nero; treccia analoga alla precedente; fascia simile alla prima; treccia.		nere, è ricomposto da due pezze. Deterioramento visibile delle tessere
Decorazione geometrica disposta a cornice attorno a motivi centrali vegetali o animali. Dall'esterno verso l'interno: treccia in rosso, marrone e nero; fascia in bianco orlata di nero; treccia analoga alla precedente; fascia simile alla prima; treccia.	OA - DATI ANALITICI	
DESO - Indicazioni vegetali o animali. Dall'esterno verso l'interno: treccia in rosso, sull'oggetto marrone e nero; fascia in bianco orlata di nero; treccia analoga alla precedente; fascia simile alla prima; treccia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DES - DESCRIZIONE	
		vegetali o animali. Dall'esterno verso l'interno: treccia in rosso, marrone e nero; fascia in bianco orlata di nero; treccia analoga alla
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	TU - CONDIZIONE GIURIDICA	E VINCOLI
	CDG - CONDIZIONE GIURII	DICA

generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - FOTOGRAFIE		
	do como entencian e allegate	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	negativo b/n	
FTAN - Codice identificativo	SA AN 39337	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Bonvicini, P.	
BIBD - Anno di edizione	1948	
BIBN - V., pp., nn.	n.46	
BIBH - Sigla per citazione	2865	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome compilatore	Pupilli, Laura	
FUR - Funzionario responsabile	Virzì, Rita	
AGG - AGGIORNAMENTO		
AGGD - Data	2017	
AGGN - Nome revisore	Galazzi, Federica	
AN - ANNOTAZIONI		