

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00649099 |
| ESC - Ente schedatore | S262 |
| ECP - Ente competente per tutela | S262 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|----------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | negativo |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Quantità degli esemplari | 1 |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|----------------------------------|---------------------------|
| RSER - Tipo relazione | è contenuto in |
| RSES - Specifiche tipo relazione | correlazione di posizione |

| | |
|--|--|
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSED - Definizione del bene | monastero, benedettino |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0800161770 |
| RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI | |
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSES - Specifiche tipo relazione | correlazione iconografica |
| RSET - Tipo scheda | F |
| RSED - Definizione del bene | negativo |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0800649195 |
| RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI | |
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSES - Specifiche tipo relazione | correlazione iconografica |
| RSET - Tipo scheda | F |
| RSED - Definizione del bene | negativo |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0800649205 |
| REZ - Note | stessa ripresa dopo il restauro; stesso soggetto in altro formato |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | RA |
| PVCC - Comune | Ravenna |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | monastero |
| LDCQ - Qualificazione | benedettino |
| LDCN - Denominazione attuale | Basilica ed ex Monastero benedettino di San Vitale |
| LDCF - Uso | ufficio |
| LDCU - Indirizzo | Via San Vitale, 17 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini |
| LDCS - Specifiche | Archivio fotografico, parete sinistra, armadio |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | RA |
| PRVC - Comune | Ravenna |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | ospizio |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Opera di Santa Teresa |
| PRCF - Uso contenitore fisico | casa di assistenza e cura |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | Via Santa Teresa, 8 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Ospizio Cronici Abbandonati Santa Teresa del Bambino Gesù |

PRD - DATI CRONOLOGICI

| | |
|---|-----------|
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1932 post |
| PRDU - Data fine | 1979 |

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

| | |
|----------------------------|--------------------|
| UBFP - Fondo | Fondo Santa Teresa |
| UBFC - Collocazione | 7-F-11 |

INV - ALTRI INVENTARI

| | |
|---------------------------------------|---------|
| INVN - Codice inventario | 14028 |
| INVD - Riferimento cronologico | 1983/12 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

| | |
|---|-------------------------------------|
| AUTJ - Ente schedatore | S261 |
| AUTH - Codice identificativo | FACA559 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Ricci, Luigi |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1823-1896 |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| AUTM - Motivazione/fonte | documentazione |
| AUTZ - Note | Novara 2016; note sull'acquisizione |

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

| | |
|--|--|
| SGTI - Identificazione | Emilia-Romagna - Ravenna - Complesso di San Vitale |
| SGTI - Identificazione | Architettura religiosa - Chiese |
| SGTI - Identificazione | Elementi architettonici - Absidi - Presbiteri - Colonne - Capitelli - Pulvini |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Ravenna - Complesso di San Vitale - Zona absidale - lato destro - prima dei restauri |

SGL - TITOLO

| | |
|---------------------------------|---|
| SGLA - Titolo attribuito | Ravenna - Chiesa di San Vitale - dettaglio della zona absidale prima dei restauri |
| SGLS - Specifiche titolo | del catalogatore |

SGL - TITOLO

| | |
|---------------------------------|--|
| SGLL - Titolo parallelo | Interieur du temple de la porte principale |
| SGLS - Specifiche titolo | Catalogo Ricci 1882 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---|-----|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX |
|---|-----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------|---|
| DTSI - Da | 1865 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1869 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi tecnico-formale |
| DTM - Motivazione/fonte | riferimenti biografici |
| DTT - Note | presente nel Catalogo Ricci 1869; arco cronologico di attività del fotografo; utilizzo del collodio umido |

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

| | |
|---------------------------------|----------------|
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Emilia-Romagna |
| LRCP - Provincia | RA |
| LRCC - Comune | Ravenna |
| LRD - Data della ripresa | 1869 ante |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|----|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
|------------------------------------|----|

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|----------|
| MTCM - Materia | vetro |
| MTCT - Tecnica | collodio |

MIS - MISURE

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 200x236x3 |
| MTS - Specifiche tecniche | verniciatura |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Specifiche | lacune, macchie, graffi, sollevamento emulsione ai bordi, imperfezioni del vetro, scheggiature |

| | |
|--|---|
| STCN - Note | alto spessore della lastra |
| STD - Modalità di conservazione | La lastra è posta verticalmente sul lato maggiore entro busta di carta a quattro falde e scatola telata: sono utilizzati materiali conservativi idonei acid-free. |
| STP - Proposte di interventi | pulitura, condizionamento |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | supporto primario: lato emulsione: su etichetta: in basso a destra |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEC - Classe di appartenenza | inventariale |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | numeri arabi |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | 4 |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | supporto primario: lato vetro: su etichetta: in basso a sinistra |
| ISED - Definizione | etichetta |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | capitale |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | numeri arabi |
| ISEM - Materia e tecnica | a pennarello |
| ISEI - Trascrizione | 7-F-11 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Luigi Ricci (1823-1896) opera nella seconda metà dell'ottocento, in un contesto storico molto ricco di stimoli, quando in epoca post unitaria comincia a farsi strada l'idea di censimento del patrimonio artistico e della sua tutela. I monumenti ravennati vengono sottoposti a primi interventi manutentivi diretti dal Genio Civile affiancato dall'Accademia di Belle Arti come organo di controllo. Il complesso di San Vitale con la sua ricca articolazione, era stato fortemente modificato dagli edifici addossati al suo perimetro esterno: numerose cappelle si erano innestate sulla struttura a pianta centrale impedendo la visibilità della costruzione originaria mentre l'interno aveva risentito di un arricchimento barocco, nelle pitture così come negli arredi. Luigi Ricci inserisce San Vitale già nel suo primo catalogo a stampa (1869) che conteneva solo 256 fotografie con cinque soggetti proposti tra i "monumenti antichi" di Ravenna: lo descrive in 44 riprese di cui alcuni esterni e interni e molti dettagli dei mosaici, capitelli, trafori e rilievi. La lastra in esame è identificata col numero 4, tra le "Tavole del Tempio di San Vitale", già a partire dal primo catalogo e descritta come "Altro interno ove si vede parte della tribuna": è una ripresa del lato destro dell'area absidale, in prossimità dell'ingresso. Sono ancora visibili alcuni degli elementi che saranno eliminati o modificati durante il restauro condotto da Corrado Ricci dopo il suo insediamento a Ravenna come direttore della Regia Soprintendenza per i Monumenti (1897-1898). Egli stesso li definisce "lavori di semplificazione" e scrive "ho fatti liberare gli archi inferiori dell'abside dai cancelli barocchi e dai muri" (Ricci, 1898). Si confronti |

con altra lastra appartenente al fondo (NCTN 00649195) che riporta lo stesso numero identificativo e documenta la stessa area (il punto di ripresa è molto simile) dopo la rimozione delle cancellate barocche e della balaustra posta davanti al vecchio altare del Toschini (che sarà sostituito da quello ricomposto con mensa di alabastro, proveniente dal Mausoleo di Galla Placidia). La duplicazione del numero è una pratica abbastanza usuale per Ricci, soprattutto in relazione a interventi strutturali o restauri che vengono documentati mantenendo il numero di riferimento della lastra antecedente ai lavori. Il soggetto compare anche in formato "extraplacca", pubblicizzato solo a partire dal 1877 in testa al catalogo, e destinato agli edifici più prestigiosi (monumenti sonvi ancora ritratti in extraplacca e costano lire 2 per tavola), come produzione parallela, realizzata talvolta contestualmente alle altre riprese e destinata ad altro uso, con un costo maggiore rispetto al formato standard (si veda scheda NCTN 00649205). Il riferimento cronologico del negativo in esame va posto all'inizio dell'attività di Luigi Ricci (lo troviamo già nel primo catalogo del 1869), dato confermato anche dalla tecnica al collodio umido. La lastra appartiene al fondo convenzionalmente denominato "Fondo Santa Teresa" poiché proveniente dall'omonimo Ospizio ravennate. Costituito da una parte di negativi su lastra di vetro provenienti dallo studio fotografico di Luigi Ricci, è stato acquisito nel 1979 dall'allora Soprintendente Gino Pavan su indicazione del cardinale Ersilio Tonini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA |
| CDGI - Indirizzo | Via S. Vitale, 17 - Ravenna |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SABAPRAAFS7-F-11 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Bernabini, Paolo |
| FTAC - Collocazione | SABAP RA - Archivio fotografico |
| FTAK - Nome file originale | SABAPRAAFS7-F-11.jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | Novara 2016 |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000387 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Novara Paola, Alle origini della fotografia ravennate: Luigi Ricci, in Confini. Arte, letteratura, storia e cultura della Romagna antica e contemporanea, n. 53, 2016, pp. 29-34 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | Novara 2008 |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000388 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Novara Paola (a cura di), Corrado Ricci e il San Vitale di Ravenna. Antologia di scritti, Ravenna, Tonini, 2008 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | Novara 2006 |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | FACB697 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Novara Paola, L'attività di Luigi Ricci attraverso i cataloghi del suo laboratorio, Ravenna, Fernandel scientifica, 2006. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | Ricci 1906 |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000389 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | guida |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Ricci Corrado, Ravenna, Bergamo, Ist. italiano d'arti grafiche, 1906, tavv. 93-94 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | Ricci 1904 |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000398 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Ricci Corrado, L'abside di S. Vitale in Ravenna, in Arte Italiana Decorativa e Industriale, n. 3, 1904, pp. 21-25 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | Ricci 1898 |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000390 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Ricci Corrado, Città monumentali: Ravenna, in Emporium, Vol. VIII, n. 48, 1898, pp. 469-496 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| BIBR - Abbreviazione | Angiolini Martinelli 1997 |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000399 |

| | |
|--|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Angiolini Martinelli Patrizia (a cura di), La basilica di San Vitale a Ravenna, Modena, Panini, 1997 |
| BIBN - Note | in particolare: Lombardini Nora, Le vicende del monumento dal 1860 a oggi: l'eliminazione delle superfetazioni, pp. 91-107 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2017 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Frisoni, Cinzia |
| RSR - Referente verifica scientifica | Giudici, Corinna |
| FUR - Funzionario responsabile | Musmeci, Marco |
| FUR - Funzionario responsabile | Cristoferi, Elena |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Presso la Biblioteca Classense di Ravenna (Fondo Corrado Ricci) è conservato un positivo corrispondente alla lastra con numero identificativo 4. |