

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00300830
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente	S240

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	458755
ACC - Altro codice bene	42052
<b>ACS - SCHEDE CORRELATE</b>	
ACSE - Ente	MIBAC
ACSC - Codice	458755
ACSS - Specifiche	VIR Vincoli in rete

## ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	ISCR
ACSC - Codice	42052
ACSS - Specifiche	beni tutelati

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTN - Denominazione	Palazzo Talvacchia - Civitella

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Civitella del Tronto
PVCL - Località	CIVITELLA DEL TRONTO

<b>PVCI - Indirizzo</b>	Corso G. Mazzini, 17
<b>PVCA</b>	Via della Ruetta
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTN - Numero d'ordine</b>	01
<b>CSTD - Denominazione</b>	Civitella del Tronto
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Civitella del Tronto
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	49
<b>CTSN - Particelle</b>	107
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.668215154
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.772439226
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	16-4-2018
<b>GPBO - Note</b>	(3973378) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	Maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	L'analisi sugli aspetti formali e tipologici fanno attribuire la costruzione al XV secolo anche se sono evidenti, specialmente all'interno, i segni delle trasformazioni intervenute prima nel XIX

secolo e poi in tempi più recenti (sec. XX).

**RENF - Fonte** Analisi tipologica

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

**RELS - Secolo** XV

**RELV - Validità** ca

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

**REVS - Secolo** XX

**REVV - Validità** ca

## IS - IMPIANTO STRUTTURALE

### IST - Configurazione strutturale primaria

L'edificio ha una pianta di forma irregolare. Volumetricamente, adattandosi alla morfologia del terreno, è caratterizzato dalla organizzazione su quattro livelli fuori terra lungo Via Mazzini e due livelli fori terra lungo Via della Pietà. La facciata su Via Mazzini, costituita da un piano terra e tre piani superiori, è caratterizzata dall'alternanza di vuoti e di pieni che, ad intervalli regolari, sui tre piani ne ritmano l'intera superficie. E' possibile individuare un asse di simmetria centrale in prossimità del varco di ingresso costituito da arco a tutto sesto sovrastato da un balconcino aggettante. L'intera facciata è chiusa, superiormente da una cornice in laterizio. Il prospetto su via della Pietà, su due piani, non presenta dal punto di vista formale, gli aspetti di particolare pregio visti nella facciata su via Mazzini. Tale considerazione fa rilevare che la stessa era considerata una superficie di minore importanza alla quale non appartenevano i caratteri della facciata prin

## PN - PIANTA

**PNR - Riferimento alla parte** intero bene

### PNT - PIANTA

**PNTQ - Riferimento piano o quota** a tutte le quote

**PNTF - Forma** irregolare

## CP - COPERTURE

**CPU - Ubicazione** intero bene

### CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

**CPFG - Genere** a tetto

**CPFF - Forma** a falde

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

**RSTR - Riferimento alla parte** intero bene

**RSTT - Tipo di intervento** Si denotano diversi interventi prima del sec. XIX e degli anni sessanta del sec. XX.

## US - UTILIZZAZIONI

### USA - USO ATTUALE

**USAR - Riferimento alla parte** intero bene

**USAD - Uso** Inutilizzato

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

D.lgs 42/2004, art. 10 Comma 1

**NVCE - Estremi  
provvedimento**

D.D.R. 242

**NVCD - Data notificazione**

2010/10/20

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Calabrò Alessandro

**FTAD - Data**

2018/04/30

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1525267350677

**FTAT - Note**

Prospetto su corso G. Mazzini

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Calabrò Alessandro

**FTAD - Data**

2018/04/30

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1525267395092

**FTAT - Note**

Parte alta del prospetto su corso G. Mazzini

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Calabrò Alessandro

**FTAD - Data**

2018/04/30

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1525267676137

**FTAT - Note**

Prospetto su corso G. Mazzini

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Calabrò Alessandro

**FTAD - Data**

2018/04/30

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1525267720761

**FTAT - Note**

Particolare del portale di ingresso con balcone

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

decreto di vincolo

**FNTD - Data**

2010/10/20

**FNTN - Nome archivio**

VIR Vincoli in rete

**FNTS - Posizione**

lista beni\_458755

**FNTI - Codice identificativo**

New\_1526745136095

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Luigi Jannitti**BIBD - Anno di edizione** 1978**BIBH - Sigla per citazione** 00000109**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Marialuce Latini, Paola Franci, Paride Cialini**BIBD - Anno di edizione** 2002**BIBH - Sigla per citazione** 00000112**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Giuseppe Graziani (A cura di)**BIBD - Anno di edizione** 1990**BIBH - Sigla per citazione** 00000331**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2017**CMPN - Nome** Calabro' Alessandro**FUR - Funzionario responsabile** Orsatti Roberto**AN - ANNOTAZIONI**

DALLA RELAZIONE STORICO ARTISTICA AL DECRETO DI VINCOLO: Origine e vicende edilizie di Palazzo Talvacchia Non esistono fonti dirette derivabili da archivi o studi storici relative alla datazione dell'edificio. Dall'analisi della morfologia urbana e delle piante storielle della città è evidente che l'edificio è collocato nella parte di città di chiaro impianto urbanistico medievale. L'analisi sugli aspetti formali e tipologici fanno attribuire la costruzione al XV secolo anche se sono evidenti, specialmente all'interno, i segni delle trasformazioni intervenute prima nel XIX secolo e poi in tempi più recenti. Descrizione architettonica L'edificio collocato nel centro Storico di Civitella del Tronto e, come già detto, più precisamente, nella parte di chiaro impianto urbanistico medievale, è parte integrante del tessuto storico della città sia dal punto di vista di definizione degli spazi urbani che di caratterizzazione formale delle vie sulle quali affaccia costituendone parte della quinta urbana Si definisce in planimetria, con un corpo di forma irregolare. Volumetricamente, adattandosi alla morfologia del terreno, è caratterizzato dalla organizzazione su quattro livelli fuori terra lungo Via Mazzini e due livelli fori terra lungo Via della Pietà. La facciata su Via Mazzini, costituita da un piano terra e tre piani superiori, è caratterizzata dall'alternanza di vuoti e di pieni che, ad intervalli regolari, sui tre piani ne ritmano l'intera superficie. E' possibile individuare un asse di simmetria centrale in prossimità del varco di ingresso costituito da

## OSS - Osservazioni

arco a tutto sesto sovrastato da un balconcino aggettante. L'intera facciata è chiusa, superiormente da una cornice in laterizio. Il prospetto su via della Pietà, su due piani, non presenta dal punto di vista formale, gli aspetti di particolare pregio visti nella facciata su via Mazzini. Tale considerazione fa rilevare che la stessa era considerata una superficie di minore importanza alla quale non appartenevano i caratteri della facciata principale. Dal punto di vista della tipologia edilizia l'edificio può essere definito un Palazzo sia per i caratteri formali che per la dimensione che lo caratterizzano quale emergenza nel tessuto edilizio distribuito nel centro urbano di Civitella. Stato di conservazione Sono ancora leggibili gli elementi formali della facciata e gli aspetti configurativi dello spazio interno, nel sistema di distribuzione e dell'organizzazione pur con alcune modificazioni rinvenibili nelle stratificazioni di alcuni elementi costruttivi. La tipologia e stratificazioni mentre gli aspetti formali appaiono modificati da interventi degli anni 1960 a volte non congruenti con le caratteristiche originarie. Destinazione d'uso L'edificio, attualmente non utilizzato è di proprietà dell'associazione laicale di Gesù Lavoratore e Apostolo. Interesse culturale L'edificio conserva le caratteristiche architettoniche di un edificio storico che contribuisce alla definizione degli spazi cittadini nel sistema urbanistico di impianto medievale e contribuisce alla lettura storica della città nel suo complesso come testimonianza dell'architettura locale palaziale del XVI secolo. La considerazione che l'edificio, per gli aspetti tipologici e architettonici, oltretutto storici, costituisce uno degli elementi fondamentali della lettura della città di Civitella, fa ritenere che insistono sullo stesso i requisiti per l'ascrivibilità alla categoria di bene Culturale.