

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00694381
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTU - Numero stampa composita o serie	20
QNTO - Numero d'ordine	20
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Paesaggio con arco naturale e l'uccisione della serpe
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	VARIA MARCI RICCI Pictoris prestantissimi EXPERIMENTA [...]
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	9915
INVD - Data	1994
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	BL
<b>PRVC - Comune</b>	Borgo Valbelluna
<b>PRVL - Località</b>	FRONTIN

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	nobiliare

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	.
<b>DTSF - A</b>	1730
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore e incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ricci Marco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1676 / 1730
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AN000002

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Orsolini Carlo
<b>EDTR - Ruolo</b>	curatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1730
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Venezia

**STT - STATO DELL' OPERA**

<b>STTA - Stato</b>	II
---------------------	----

**DDC - DEDICA**

<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Paolo Contarini
------------------------------------	-----------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	295
<b>MISL - Larghezza</b>	366

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	390
<b>MIFL - Larghezza</b>	525

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	strappo rimarginato in alto a sinistra, macchie

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'inciso, in basso verso destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MR f

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	editoriale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'inciso, in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	20

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ill:mo et Exc.mo D. D. Paulo Abbatti Contareno Patri:io Veneto / In / Obsequij argumentum Carolus Orsolini D.D.D.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Mar: Ricci In: et fec.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'incisione fa parte della serie di venti acqueforti realizzate da Marco Ricci e pubblicate postume da Carlo Orsolini nel 1730, a Venezia. Ai rami lavorati da Ricci, Orsolini aggiunge quasi sempre delle dediche ad alcuni personaggi illustri impresse su lastra a parte. La serie completa si apre con un frontespizio inciso da Orsolini su disegno di Antonio Visentini ("VARIA MARCI RICCI Pictoris prestantissimi EXPERIMENTA [...]") e con il ritratto di Marco inciso da Giovanni Antonio Faldoni dall'originale di Rosalba Carriera, opera al tempo posseduta da Joseph Smith (fondo Alpago-Novello inv. 9903). Le tirature editoriali di questo corpus di acqueforti sono note in due stati, il primo avanti lettera ed il secondo con la numerazione progressiva posta in alto, nell'inciso; si presentano firmate attraverso il monogramma "MR f", presente anch'esso nell'inciso. Il foglio in oggetto presenta il numero "20" inciso in alto a sinistra ed appartiene quindi al secondo stato di lavorazione del rame. È corredata della dedica a Paolo Contarini ("Paulo Contareno"), incisa su lastra a parte. Le misure della sola impronta della lastra che ospita la composizione sono di 265 x 366 mm. Questo paesaggio, contraddistinto da un grande arco naturale in pietra e, in primo piano, l'episodio dell'uccisione di una serpe, risulta in relazione con un dipinto ad olio conservato oggi in collezione privata milanese (Scarpa Sonino 1991, pp. 128, 291; cat. O 60; fig. 226).</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Santi M.
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP VE-MET e province BL PD TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 60100_09915
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alpago-Novello L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ANBIB001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 474-477, 481

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pallucchini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1941
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ANBIB010
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 61-63
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	cat. 224
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Succi D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ANBIB002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 328-331, 339
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	cat. 432
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Succi D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ANBIB003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 144-148, 150, 168
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	cat. 22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pilo G. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ANBIB019
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 175-181, 196, 198
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	cat. 214
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scarpa Sonino A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ANBIB004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 128, 291
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	cat. O 60; fig. 226
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Nicoletti G.

**RSR - Referente scientifico**

Ton D.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Majoli L.