

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00216404 |
| ESC - Ente schedatore | S241 |
| ECP - Ente competente | S241 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------|
| OGTD - Definizione | scultura |
| OGTT - Tipologia | scultura lignea policroma |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 4 |
|---------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|-------------------------|
| SGTI - Identificazione | Angelo reggicandelabro |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | Spoletto |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 009_A 009_B 009_C 009_D |
| INVD - Data | 2016/11/16 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Umbria |
| PRVP - Provincia | PG |
| PRVC - Comune | Preci |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 2016/11/16 |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| RE - MODALITA' DI REPERIMENTO | |
| AIN - ALTRE INDAGINI | |
| AINT - Tipo | catastrofe naturale |
| AIND - Data | 2016 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSF - A | 1650 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| ADT - Altre datazioni | 1580-1599 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** bottega Italia centrale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AAT - Altre attribuzioni** Stile affine alla bottega dei Tardini con sede a Campi di Norcia.**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 86**MISL - Larghezza** 32**MISP - Profondità** 30**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** diffusa perdita della doratura. Parti mancanti o distaccate come le ali.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Serie di quattro sculture; angeli reggicandelabro. Tutte le sculture poggiano su basamento. Sono tutte contraddistinte da un laccio nel panneggio all'altezza del busto. I candelabri non sono più presenti, ad alcuni di essi mancano ali e aureola.**DESI - Codifica Iconclass** 11G**DESS - Indicazioni sul soggetto** Angeli reggicandelabro.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** SABAPUMB1000216404A**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata

| | |
|--|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene a rischio |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2017 |
| CMPN - Nome | Mattei, Diego |
| FUR - Funzionario responsabile | Balducci, Corrado |
| AN - ANNOTAZIONI | |