

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01137809

ESC - Ente schedatore S238

ECP - Ente competente S238

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0901137808

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio estivo con contadino

SGTT - Titolo Estate

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia GR

PVCC - Comune Grosseto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione francescano

LDCN - Denominazione attuale Clarisse Arte

LDCC - Complesso di appartenenza Ex convento delle Clarisse

<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Vinzaglio, 27
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Clarisse Arte (Collezione d'arte del comune di Grosseto)
<b>LDCS - Specifiche</b>	primo piano
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	198
<b>INVD - Data</b>	2001-2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1937
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pascucci Paride
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1866/ 1954
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	ACGRA002
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	530
<b>MISV - Varie</b>	con cornice
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	23 F 43 : 46 A 14
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggio: campagna; alberi. Figure: contadino. Stagioni: estate. Fenomeni naturali: crepuscolo.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Pascucci, Paride
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P. Pascucci
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto insieme ad un altro di simile soggetto venne acquisito per lascito testamentario, all'epoca il valore stimato fu di 1000 lire (testo della delibera in Papa M. 2005).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	lascito testamentario
<b>ACQN - Nome</b>	Bellucci Efisio (Dott.)
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1937
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	GR/ Grosseto/ comune di Grosseto

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Grosseto

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ACGR00004

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arte e politica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ACGRB003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 26

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pietro Aldi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ACGRB002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 66

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Grosseto 900
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ACGRB001

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 41
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Arte Maremma
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ACGRB004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 86-89, pp. 417-418
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La raccolta d'arte moderna del comune di Grosseto
<b>MSTL - Luogo</b>	Grosseto
<b>MSTD - Data</b>	2005
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'arte del lavoro, dipinti e sculture delle collezioni pubbliche grossetane
<b>MSTL - Luogo</b>	Grosseto
<b>MSTD - Data</b>	2007
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Grosseto 900
<b>MSTL - Luogo</b>	Grosseto
<b>MSTD - Data</b>	2016
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Ranieri, Annalisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Papa, Mauro
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Torchio, Fabio