

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01137872

ESC - Ente schedatore S238

ECP - Ente competente S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione uomini a riposo

SGTT - Titolo La siesta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia GR

PVCC - Comune Grosseto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Comune di Grosseto

LDCU - Indirizzo piazza Duomo, 1

LDCM - Denominazione raccolta Collezione d'arte del comune di Grosseto

LDCS - Specifiche sala del consiglio comunale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero CEDAV 105

INVD - Data 2001-2006

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1939 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1939 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--|---------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
|--|---------|

| | |
|---|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|---|-------|

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|-----------------|
| AUTN - Nome scelto | Pascucci Paride |
|---------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1866/ 1954 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | ACGRA002 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 170 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 320 |
|-------------------------|-----|

| | |
|---------------------|-------------|
| MISV - Varie | con cornice |
|---------------------|-------------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|----------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto. |
|--|----------|

| | |
|----------------------------------|------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 31 BB 1 62 |
|----------------------------------|------------|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: uomo; donna. Attività umane: riposo pomeridiano. Oggetti: piatto; ciotola; tazza; bottiglie. Esterno: muro. |
|--|---|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
|------------------------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|---------|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
|---------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|---------------------|
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
|-------------------------|---------------------|

| | |
|----------------------|------------------|
| ISRA - Autore | Pascucci, Paride |
|----------------------|------------------|

| | |
|----------------------------|-------------|
| ISRI - Trascrizione | P. Pascucci |
|----------------------------|-------------|

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera rappresenta un momento di vita popolare in cui due contadini dopo aver consumato il pasto ai piedi di un muro assolato si addormentano stanchi per il loro lavoro (Marziali, 1987). Il finanziamento per acquistare il dipinto fu ricavato dalla cosiddetta legge del 2%. La cifra ottenuta sarebbe servita ad arricchire la collezione della futura pinacoteca comunale, mai realizzata (Papa M., 2005).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Comune di Grosseto |
| ACQD - Data acquisizione | 1961 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Gr/ Grosseto/ Comune di Grosseto |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Grosseto |
| CDGI - Indirizzo | piazza Duomo, 1 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | ACGR00067 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marziali G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | ACGRB010 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 49 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 48 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Arte e politica |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | ACGRB003 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 51, 53 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 26 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Grosseto 900 |
| BIBD - Anno di edizione | 2016 |
| BIBH - Sigla per citazione | ACGRB001 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 19 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Arte Maremma |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBH - Sigla per citazione | ACGRB004 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 86-89, pp. 417-418 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2017 |
| CMPN - Nome | Ranieri, Annalisa |
| RSR - Referente scientifico | Papa, Mauro |
| FUR - Funzionario responsabile | Torchio, Fabio |