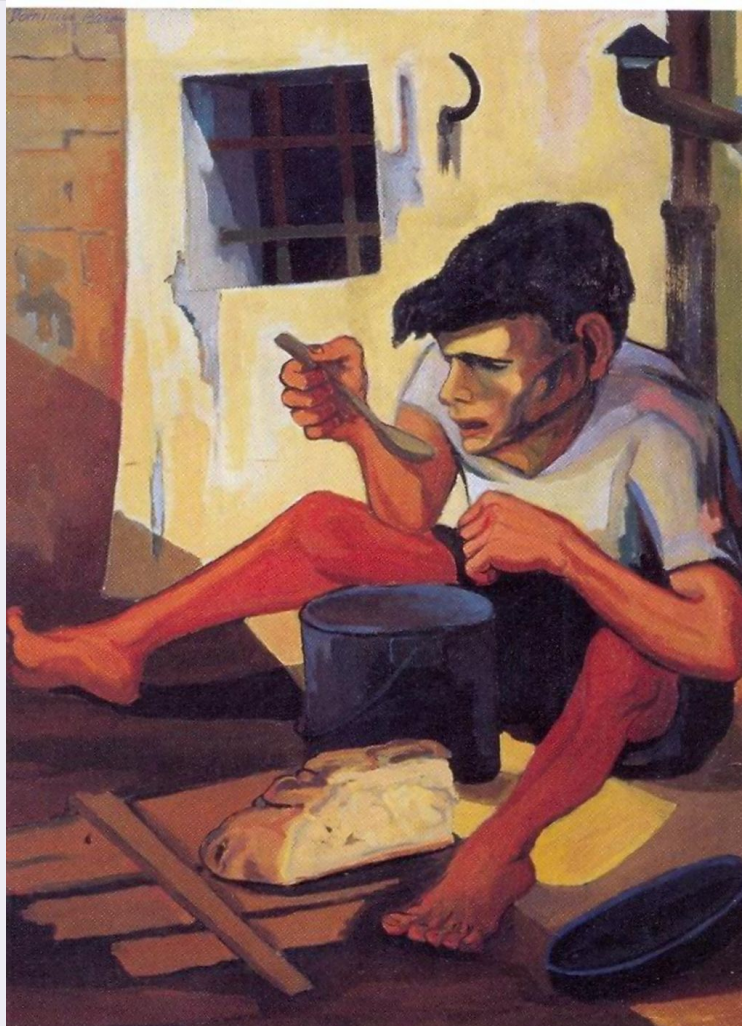


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01137812

ESC - Ente schedatore S238

ECP - Ente competente S238

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione muratore che mangia

SGTT - Titolo Il manovale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	GR
<b>PVCC - Comune</b>	Grosseto
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	francescano
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Clarisse Arte
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Ex convento delle Clarisse
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Vinzaglio, 27
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Clarisse Arte (Collezione d'arte del comune di Grosseto)
<b>LDCS - Specifiche</b>	primo piano
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	CEDAV 304
<b>INVD - Data</b>	2001-2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1953
<b>DTSF - A</b>	1953
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dominici Bruno
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1920/ 1989
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	ACGRA004
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	84
<b>MISL - Larghezza</b>	62
<b>MISV - Varie</b>	con cornice
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	47 G 311 : 41 CC 42
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: muratore. Attività umane: pranzare. Esterno.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla cornice in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	19
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, ripetuto due volte
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Dominici Bruno/ Via Bolzano 100/ Grosseto
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa, a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	6 MOSTRA D'ARTE/ per il premio/ "CITTA' DI PONTEDERA"/ Titolo dell'opera: Colazione del Muratore/ via Bolzano Grosseto/ Prezzo L. 100.000
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto venne acquistato dal comune nel 1954 per una somma di 55.000 lire insieme ad una altro "bambina che tende i panni"( inv. CEDAV 8) pagato 45.000 lire (Papa M., 2016).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Comune di Grosseto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1954
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	GR/ Grosseto/ Comune di Grosseto
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Grosseto
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza Duomo, 1

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ACGR00007

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arte e politica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ACGRB003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 40
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 19

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Grosseto 900
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ACGRB001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 61-62

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Arte Maremma
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ACGRB004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 332
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. LXXXVIII (p. 316)

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Grosseto 900
<b>MSTL - Luogo</b>	Grosseto
<b>MSTD - Data</b>	2016

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Ranieri, Annalisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Papa, Mauro
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Torchio, Fabio