

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00649112
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente per tutela	S262

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione

RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	monastero, benedettino
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800161770

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Basilica ed ex Monastero benedettino di San Vitale
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	Via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico, parete sinistra, armadio

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Ravenna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	ospizio
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Opera di Santa Teresa
PRCF - Uso contenitore fisico	casa di assistenza e cura
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Santa Teresa, 8
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Ospizio Cronici Abbandonati Santa Teresa del Bambino Gesù

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1932 post
PRDU - Data fine	1979

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo	Fondo Santa Teresa
---------------------	--------------------

UBFC - Collocazione	7-A-31
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	14276
INVD - Riferimento cronologico	1983/12
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA559
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Ricci, Luigi
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1823-1896
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTZ - Note	Novara 2016; note sull'acquisizione
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Emilia-Romagna - Ravenna - Mausoleo di Galla Placidia
SGTI - Identificazione	Emilia-Romagna - Ravenna - Complesso di San Vitale
SGTI - Identificazione	Architettura religiosa - Chiese - Presbiteri - Altari
SGTI - Identificazione	Scultura - Rilievi - Alabastro
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ravenna - Mausoleo di Galla Placidia - Fianchi dell'altare in alabastro ora nel presbiterio della Chiesa di San Vitale
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Ravenna - Mausoleo di Galla Placidia - Fianchi dell'altare ora nella Chiesa di San Vitale
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
SGL - TITOLO	
SGLL - Titolo parallelo	Côté de l'autel en albâtre
SGLS - Specifiche titolo	Catalogo Ricci 1882
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1869
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1882
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia

DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTM - Motivazione/fonte	riferimenti biografici
DTT - Note	presente nel catalogo a stampa del 1877 con altro numero e in quello del 1882 con numero corrispondente; utilizzo del collodio umido
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	RA
LRCC - Comune	Ravenna
LRD - Data della ripresa	1882 ante
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	collodio
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	237x196
MTS - Specifiche tecniche	verniciatura
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	lacune, ingiallimento, impronte digitali , graffi, alterazione vernice, imperfezioni del vetro
STCN - Note	lastra irregolare tagliata a mano
STD - Modalità di conservazione	La lastra è posta verticalmente sul lato maggiore entro busta di carta a quattro falde e scatola telata: sono utilizzati materiali conservativi idonei acid-free.
STP - Proposte di interventi	pulitura
DA - DATI ANALITICI	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	supporto primario: lato emulsione: su etichetta: in basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	61
	Luigi Ricci (1823-1896) opera nella seconda metà dell'ottocento, in un contesto storico molto ricco di stimoli, quando in epoca post unitaria comincia a farsi strada l'idea di censimento del patrimonio artistico e

NSC - Notizie storico-critiche

della sua tutela. I monumenti ravennati vengono sottoposti a primi interventi manutentivi diretti dal Genio Civile affiancato dall'Accademia di Belle Arti come organo di controllo. Il complesso di San Vitale con la sua ricca articolazione, era stato fortemente modificato dagli edifici addossati al suo perimetro esterno: numerose cappelle si erano innestate sulla struttura a pianta centrale impedendo la visibilità della costruzione originaria. L'ingresso dei monaci benedettini nella struttura aveva inoltre comportato trasformazioni dovute ad esigenze di culto con l'aggiunta di nuovi ambienti e una dislocazione diversa dello schema di utilizzo interno dei locali. Luigi Ricci inserisce San Vitale già nel suo primo catalogo a stampa (1869) che conteneva solo 256 fotografie con cinque soggetti proposti tra i "monumenti antichi" di Ravenna: lo descrive in 44 riprese di cui alcuni esterni e interni e molti dettagli dei mosaici, capitelli, trafori e rilievi. A queste date l'altare in alabastro, in origine in San Vitale, era collocato presso il Mausoleo di Galla Placidia e in quella sede Ricci fotografa i due prospetti laterali affiancati. Questo soggetto compare per la prima volta nel catalogo del 1877 tra le otto riprese di Galla Placidia, col numero 59 e la titolazione "Fianchi dell'altare", nel 1882 ritroviamo lo stesso soggetto "Côté de l'autel en albâtre" col numero 61, coincidente con l'etichetta applicata sulla lastra in esame. Possiamo presumere che si tratti dello stesso negativo rinumerato a distanza di pochi anni, pertanto lo collochiamo cronologicamente dopo l'anno di pubblicazione del primo catalogo in cui non compare (1869) e prima del 1882. La storia dell'altare è particolarmente interessante in quanto paliotto e laterali furono asportati dal presbiterio già nel XV secolo per collocarsi sul pozzetto detto di San Vitale. Nel 1706 si attuò un ulteriore trasferimento nel Mausoleo di Galla Placidia dove rimasero fino al 6 maggio 1898 quando tornarono in San Vitale, nella collocazione originaria, grazie alla volontà di Corrado Ricci dopo il suo insediamento a Ravenna come direttore della Regia Soprintendenza per i Monumenti. A completamento dell'altare mancava una grandiosa lastra di alabastro descritta e celebrata da tutte le fonti storiche, e ritrovata nella cappella del santissimo Sacramento, grazie a documenti relativi all'incarico dell'altare barocco allo scultore Giovanni Toschini. Col recupero della mensa fu ripristinato l'antico altare nelle forme originali (Ricci, 1898). In seguito, durante i lavori di abbassamento del pavimento, attorno al 1930, l'altare fu smontato collocandone i pezzi presso il Museo Nazionale dove rimasero fino alla ricomposizione ordinata da monsignor Mario Mazzotti, (parroco di santa Maria in Porto Fuori e collaboratore prezioso della Soprintendenza di Ravenna), sullo schema attuato da Ricci nel 1898. L'immagine è interessante perché riprende i due fianchi accostati ma non smontati: sulla parte superiore infatti si percepisce lo spessore della lastra di copertura dell'altare. Luigi Ricci aveva inserito in catalogo una ripresa generale dell'altare che potrebbe corrispondere all'immagine pubblicata dal figlio Corrado nel Bollettino d'Arte del 1913 (figura 2 a pagina 393): qui si vede bene la struttura ricoperta da una lastra in marmo a misura. La consuetudine di affiancare nello stesso negativo entrambi i lati esterni dei sarcofagi può giustificare questa sorta di assemblaggio (forse un fotomontaggio realizzato attraverso la riproduzione di due stampe positive accostate).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA
CDGI - Indirizzo	Via S. Vitale, 17 - Ravenna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPRAAFS7-A-31
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Bernabini, Paolo
FTAC - Collocazione	SABAP RA - Archivio fotografico
FTAK - Nome file originale	SABAPRAAFS7-A-31.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Novara 2016
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000387
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, Alle origini della fotografia ravennate: Luigi Ricci, in Confini. Arte, letteratura, storia e cultura della Romagna antica e contemporanea, n. 53, 2016, pp. 29-34

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Novara 2008
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000388
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola (a cura di), Corrado Ricci e il San Vitale di Ravenna. Antologia di scritti, Ravenna, Tonini, 2008

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Novara 2006
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB697
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, L'attività di Luigi Ricci attraverso i cataloghi del suo laboratorio, Ravenna, Fernandel scientifica, 2006.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Angiolini Martinelli 1997
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000399
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Angiolini Martinelli Patrizia (a cura di), La basilica di San Vitale a Ravenna, Modena, Panini, 1997
BIBN - Note	in particolare: Lombardini Nora, Le vicende del monumento dal 1860 a oggi: l'eliminazione delle superfetazioni, pp. 91-107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Ricci 1913
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000400
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Corrado, Chiesa di San Vitale in Ravenna. L'altare maggiore e l'altare del santo, in Felix Ravenna, n. 11, Ravenna, 1913, pp. 471-488
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Ricci 1904
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000398
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Corrado, L'abside di S. Vitale in Ravenna, in Arte Italiana Decorativa e Industriale, n. 3, 1904, pp. 21-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Ricci 1898
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000390
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Corrado, Città monumentali: Ravenna, in Emporium, Vol. VIII, n. 48, 1898, pp. 469-496
BIBN - Note	in particolare pag. 490, fig. 20 e pag 492
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Ricci 1882
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB041
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo studio fotografico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Catalogue de la Photographie de Ravenne de Louis Ricci peintre photographe, Bologna, Successori Monti, 1882, p. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Mazzotti 1954
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000401
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mazzotti Mario, L' altare d'alabastro in San Vitale, in Felix Ravenna, post 1954, pp. 65-70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Ricci 1913
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000402
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Corrado, Il sepolcro di Galla Placidia in Ravenna, in Bollettino d'Arte, XI, novembre, 1913, pp. 389-418
BIBN - Note	in particolare fig. 17, pag. 415 e fig. 2, pag. 393
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Musmeci, Marco
FUR - Funzionario responsabile	Cristoferi, Elena