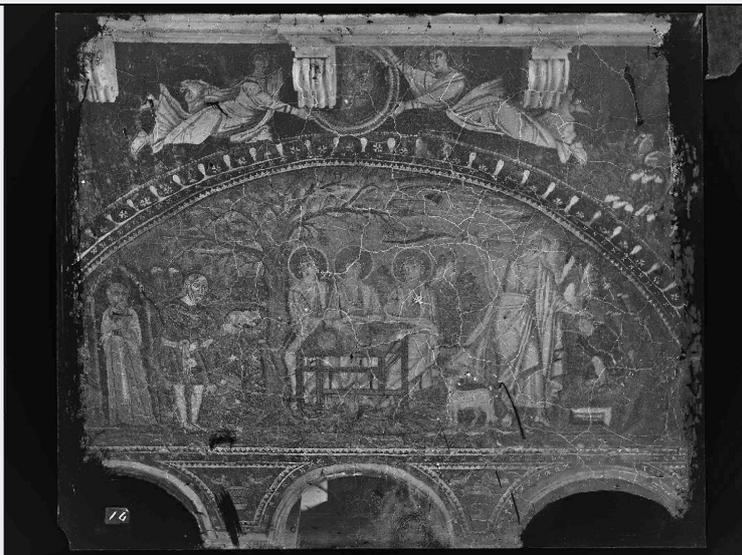


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00649113 |
| ESC - Ente schedatore | S262 |
| ECP - Ente competente per tutela | S262 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|----------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | negativo |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Quantità degli esemplari | 1 |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|----------------------------------|---------------------------|
| RSER - Tipo relazione | è contenuto in |
| RSES - Specifiche tipo relazione | correlazione di posizione |

| | |
|--|--|
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSED - Definizione del bene | monastero, benedettino |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0800161770 |
| RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI | |
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSES - Specifiche tipo relazione | correlazione iconografica |
| RSET - Tipo scheda | F |
| RSED - Definizione del bene | negativo |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0800649114 |
| REZ - Note | ripresa dello stesso soggetto |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | RA |
| PVCC - Comune | Ravenna |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | monastero |
| LDCQ - Qualificazione | benedettino |
| LDCN - Denominazione attuale | Basilica ed ex Monastero benedettino di San Vitale |
| LDCF - Uso | ufficio |
| LDCU - Indirizzo | Via San Vitale, 17 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini |
| LDCS - Specifiche | Archivio fotografico, parete sinistra, armadio |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | RA |
| PRVC - Comune | Ravenna |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | ospizio |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Opera di Santa Teresa |
| PRCF - Uso contenitore fisico | casa di assistenza e cura |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | Via Santa Teresa, 8 |

| | |
|--|---|
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Ospizio Cronici Abbandonati Santa Teresa del Bambino Gesù |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1932 post |
| PRDU - Data fine | 1979 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Fondo Santa Teresa |
| UBFC - Collocazione | 6-F-42 |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | 13938 |
| INVD - Riferimento cronologico | 1983/12 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | S261 |
| AUTH - Codice identificativo | FACA559 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Ricci, Luigi |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1823-1896 |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| AUTM - Motivazione/fonte | documentazione |
| AUTZ - Note | Novara 2016; note sull'acquisizione |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Emilia-Romagna - Ravenna - Complesso di San Vitale |
| SGTI - Identificazione | Architettura religiosa - Chiese - Interni |
| SGTI - Identificazione | Arte bizantina - Mosaici |
| SGTI - Identificazione | Iconografia cristiana <Episodi della vita di Abramo> |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Ravenna - Chiesa di San Vitale - Presbiterio - parete sinistra - Decorazione musiva - Lunetta con episodi della vita di Abramo: Ospitalità di Abramo; Il sacrificio di Isacco |
| SGL - TITOLO | |
| SGLA - Titolo attribuito | Ravenna - San Vitale - Mosaico con storie di Abramo |
| SGLS - Specifiche titolo | del catalogatore |
| SGL - TITOLO | |
| SGLL - Titolo parallelo | Sacrifici d'Abraham |
| SGLS - Specifiche titolo | Catalogo Ricci 1882 |
| DT - CRONOLOGIA | |

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|-----|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX |
|---|-----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------|--|
| DTSI - Da | 1865 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1882 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi tecnico-formale |
| DTM - Motivazione/fonte | referimenti biografici |
| DTT - Note | il soggetto è presente in tutti i cataloghi a stampa anche se con numero identificativo diverso; utilizzo del collodio umido; inizio dell'attività del fotografo |

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

| | |
|---------------------------------|----------------|
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Emilia-Romagna |
| LRCP - Provincia | RA |
| LRCC - Comune | Ravenna |
| LRD - Data della ripresa | 1882 ante |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|--|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | vetro |
| MTCT - Tecnica | collodio |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 200x240 |
| MTS - Specifiche tecniche | scontorno con rimozione dell'emulsione |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--|---|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Specifiche | macchie, tracce di colla sull'emulsione, lacune, impronte digitali , graffi, depositi superficiali, scheggiature, reticolazione |
| STD - Modalità di conservazione | La lastra è posta verticalmente sul lato maggiore entro busta di carta a quattro falde e scatola telata: sono utilizzati materiali conservativi idonei acid-free. |
| STP - Proposte di interventi | pulitura, consolidamento |

DA - DATI ANALITICI**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

| | |
|-------------------------|--|
| ISEP - Posizione | supporto primario: lato emulsione: su etichetta: in basso a destra |
|-------------------------|--|

| | |
|--|---|
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEC - Classe di appartenenza | inventariale |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | numeri arabi |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | 14 |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Luigi Ricci (1823-1896) opera nella seconda metà dell'ottocento, in un contesto storico molto ricco di stimoli, quando in epoca post unitaria comincia a farsi strada l'idea di censimento del patrimonio artistico e della sua tutela. I monumenti ravennati vengono sottoposti a primi interventi manutentivi diretti dal Genio Civile affiancato dall'Accademia di Belle Arti come organo di controllo. Luigi Ricci inserisce San Vitale già nel suo primo catalogo a stampa (1869) che conteneva solo 256 fotografie con cinque soggetti proposti tra i "monumenti antichi" di Ravenna: lo descrive in 44 riprese di cui alcuni esterni e interni e molti dettagli dei mosaici, capitelli, trafori e rilievi. Già in questo primo catalogo dedica 19 riprese ai mosaici, con numero progressivo da 6 a 24. In quello successivo (1877) la sequenza si arricchisce di altre due riprese con numerazione da 9 a 29. Solo a partire dal catalogo del 1882 i mosaici assumono la sequenza rintracciabile ancora attualmente sulle etichette adesive poste sulle lastre, con numerazione da 12 a 29. L'immagine in esame è contraddistinta dal numero 14: si tratta della lunetta sulla parete sinistra del presbiterio, con episodi della vita di Abramo sullo sfondo di un paesaggio agreste. In particolare l'iconografia è tratta da due passi della Genesi connessi coi temi dell'offerta e del sacrificio eucaristico: da un lato l'ospitalità di Abramo verso i tre angeli che gli comunicano la prossima nascita del figlio, segue l'offerta del vitello con gli ospiti seduti alla mensa e il racconto si chiude a destra con il sacrificio di Isacco. La lastra viene identificata in ogni catalogo, pur cambiando numero (11 e poi 14), come "Il sacrificio di Abramo". Ricci fotografa due volte lo stesso soggetto mantenendo lo stesso numero di riferimento e realizzando due lastre con leggere differenze di ripresa. La duplicazione del numero è una pratica abbastanza usuale per Ricci, soprattutto in relazione a interventi strutturali o restauri che vengono documentati mantenendo il numero di riferimento della lastra antecedente i lavori. In questo caso le due immagini sembrano contemporanee (per quanto lo stato conservativo del negativo in esame non consenta una buona lettura) ma la scarsa qualità di questa ripresa probabilmente porta Ricci alla replica, per una messa a fuoco più puntuale e un'inquadratura più ampia. Nonostante lo scontorno del soggetto tramite la rimozione dell'emulsione in corrispondenza delle arcate inferiori della loggia, l'immagine risulta poco leggibile a differenza dell'altra lastra contraddistinta sempre dal numero 14, molto più nitida e completa nell'inquadratura. Già dal primo catalogo Ricci inserisce la possibilità di avere "tavole in fotografia colorate fac simile del vero dei mosaici più interessanti dei suddetti monumenti". La colorazione doveva avvenire sul positivo stampato, probabilmente con colori all'anilina e il costo era maggiorato rispetto ad una normale stampa all'albumina come indicato espressamente " Per i mosaici colorati si stabilisce il prezzo a seconda delle rispettive tavole". A pagina 21 del catalogo 1882 è indicato l'elenco delle tavole colorate, tra queste troviamo anche la lastra in esame, con formato 20x24 e un costo di 15 lire. Il riferimento cronologico ante quem è senz'altro questo catalogo dove c'è coincidenza di numero identificativo, ma non</p> |

si può escludere che la lastra sia stata eseguita prima della pubblicazione dei due cataloghi precedenti benché rubricata con un numero diverso (11). Si circoscrive pertanto un arco cronologico che va dall'inizio dell'attività di Ricci al 1882. La data è confermata anche dalla presenza delle balaustre barocche del matroneo che si sovrappongono alla parte superiore della decorazione e che furono rimosse nel 1885: la chiesa di San Vitale, ancor prima di entrare in quell'organico programma di risanamento dei monumenti ravennati voluto da Corrado Ricci a partire dal 1898, aveva infatti subito interventi già dal 1865, prima con Filippo Lanciani del genio Civile e poi con Raffaele Faccioli rappresentante dell'Ufficio regionale per la conservazione ai Monumenti. Tra il 1885 e il 1886 l'intera decorazione musiva fu interessata da un intervento di consolidamento, integrazione delle parti mancanti e pulitura. La rimozione delle cantorie comportò il risarcimento delle lacune con tessere di recupero e con intonaco dipinto. La lastra in esame appartiene al fondo convenzionalmente denominato "Fondo Santa Teresa" poiché proveniente dall'omonimo Ospizio ravennate. Costituito da una parte di negativi su lastra di vetro provenienti dallo studio fotografico di Luigi Ricci, è stato acquisito nel 1979 dall'allora Soprintendente Gino Pavan su indicazione del cardinale Ersilio Tonini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA |
| CDGI - Indirizzo | Via S. Vitale, 17 - Ravenna |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SABAPRAAFS6-F-42 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Bernabini, Paolo |
| FTAC - Collocazione | SABAP RA - Archivio fotografico |
| FTAK - Nome file originale | SABAPRAAFS6-F-42.jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | Novara 2016 |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000387 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Novara Paola, Alle origini della fotografia ravennate: Luigi Ricci, in Confini. Arte, letteratura, storia e cultura della Romagna antica e contemporanea, n. 53, 2016, pp. 29-34 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | Novara 2008 |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000388 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Novara Paola (a cura di), Corrado Ricci e il San Vitale di Ravenna. Antologia di scritti, Ravenna, Tonini, 2008 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Novara 2006 |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | FACB697 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Novara Paola, L'attività di Luigi Ricci attraverso i cataloghi del suo laboratorio, Ravenna, Fernandel scientifica, 2006. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Novara Aft 2006 |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | FACB698 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | estratto da periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Novara Paola, Per una storia della fotografia a Ravenna: gli anni '50-'70 dell'Ottocento, in semestrale dell'archivio fotografico toscano, giugno 2006, Prato, Comune di Prato, 2006, pp. 48-58. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Angiolini Martinelli 1997 |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000399 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Angiolini Martinelli Patrizia (a cura di), La basilica di San Vitale a Ravenna, Modena, Panini, 1997 |
| BIBN - Note | in particolare: Lombardini Nora, Le vicende del monumento dal 1860 a oggi: l'eliminazione delle superfetazioni, pp. 91-107 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Ricci 1904 |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000398 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Ricci Corrado, L'abside di S. Vitale in Ravenna, in Arte Italiana Decorativa e Industriale, n. 3, 1904, pp. 21-25 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Ricci 1898 |

| | |
|--|---|
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000390 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Ricci Corrado, Città monumentali: Ravenna, in Emporium, Vol. VIII, n. 48,1898, pp. 469-496 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Ranaldi Novara 2013 |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000403 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Ranaldi Antonella, Novara Paola (a cura di), Restauri dei monumenti paleocristiani e bizantini di Ravenna patrimonio dell'umanità, Ravenna, 2013 |
| BIBN - Note | in particolare: Parte II, I restauri dei mosaici, pp. 131-199 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2017 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Frisoni, Cinzia |
| RSR - Referente verifica scientifica | Giudici, Corinna |
| FUR - Funzionario responsabile | Musmeci, Marco |
| FUR - Funzionario responsabile | Cristoferi, Elena |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Per una dettagliata descrizione dei mosaici e per la cronologia degli interventi di restauro si veda la banca dati del CIDM (Centro Internazionale di Documentazione sul Mosaico):(http://www.mosaicocidm.it/Mosaico/Read_full.action%3Bjsessionid=2D4366BE7A680CC01302D636FE5D9182?cardNumber=153&leaves=1 |