

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00216386

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra d'altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Norcia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPB - BASE DI RIFERIMENTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1436**DTSF - A** 1436**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** bottega**AUTR - Riferimento all'intervento** scalpellino**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi tipologica**AUTN - Nome scelto** Ignoto**AUTA - Dati anagrafici** prima metà XV secolo**AUTH - Sigla per citazione** 00001854**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito Italia centrale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi tipologica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pietra**MIS - MISURE****MISU - Unità** UNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** dato non disponibile**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Mostra d'altare in pietra composta da due coloninne polistili con nodo nel fusto, base a campana e capitello fogliato, sulle quali si impostano, entro colonne tortili, un arco e un'iconostasi decorata a motivi fitomorfi.**DESI - Codifica Iconclass** 48 A 98 3**DESS - Indicazioni sul soggetto** Motivi decorativi fitomorfi.**ISR - ISCRIZIONI**

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	arco
ISRI - Trascrizione	Hoc opus fieri fecit Ventura Consuli de Rigofriddo 1436 temporis fratris Antonelli de Reate prioris
NSC - Notizie storico-critiche	La struttura dell'iconostasi, con gli archetti trilobati, incorniciati da colonnine tortili e decorati con motivi fitomorfi a palmette, richiama quella della loggia dell'arco trionfale posto nella navata sinistra della chiesa di San Salvatore a Campi. In entrambi i casi si tratta di complessi di metà Quattrocento che protraggono tecniche costruttive della fine del XIV secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	dato non disponibile
------------------------------------	----------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAPUM001000216386

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cordella R.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00002809
BIBN - V., pp., nn.	p. 65

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Cavatorti, Sara
FUR - Funzionario responsabile	Balducci, Corrado

AN - ANNOTAZIONI