

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00216517
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pala d'altare
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna del carmine con San Carlo Borromeo e Sant'Antonio di Padova
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	012-2017/10/05-ID876
INVD - Data	2017
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Norcia
PRE - Diocesi	SPOLETO-NORCIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2016/10/05
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1741
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mattei Paolo Antonio da Cascia
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00001097

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 202

MISL - Larghezza 140

MISV - Varie misure della tela a telaio

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 2000

RSTS - Situazione concluso

RSTE - Ente responsabile SBAAAS PG

RSTN - Nome operatore Raponi Giuliano

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Tela di forma rettangolare.

DESI - Codifica Iconclass 11 F 72 (+SCAPOLARE) : 11 H (CARLO BORROMEIO) : 11 H (ANTONIO DI PADOVA)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù; San Carlo Borromeo; Sant'Antonio da Padova. Figure: angeli. Attributi: (Gesù) scapolare. Attributi: (San Carlo Borromeo) veste cardinalizia. Attributi (Sant'Antonio di Padova) giglio; libro. Abbigliamento: (Sant'Antonio di Padova) saio francescano. Architetture: mausoleo. Paesaggio. Fenomeni metereologici: nubi. Oggetti: cuscino.

NSC - Notizie storico-critiche L'opera è assegnata a Paolo Antonio Mattei (Pittura del Seicento 2, 1980), che realizzò per la chiesa di San Pellegrino due dipinti di misure analoghe, inseriti in identiche cornici: l'opera in oggetto, raffigurante la Madonna del carmine e i Santi Carlo Borromeo e Antonio di Padova, e la tela con i Santi Andrea, Luigi Gonzaga ed Emidio. La pala della Madonna del carmine aveva sostituito la tela con San Carlo Borromeo in meditazione posta sull'omonimo altare; successivamente fu spostata dal primo altare, a sinistra della porta secondaria, e in suo luogo fu posta la statua di Sant'Antonio abate (Severini E., 1988). Il dipinto è stato oggetto di un restauro con intervento di ritensionamento del supporto e sostituzione del telaio nel 2000. Le opere si trovavano al momento del sisma del 2016 appese sulle pareti di fondo delle due ultime cappelle a destra e sinistra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Achilli, Massimo
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000216517

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Seicento 2
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00001559
BIBN - V., pp., nn.	p. 479

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Severini E.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002753
BIBN - V., pp., nn.	p. 79

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cordella R.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00002809
BIBN - V., pp., nn.	p. 170

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Lucioni, Mariella
FUR - Funzionario responsabile	Balducci, Corrado

AN - ANNOTAZIONI