

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00216508

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stendardo processionale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del rosario con San Domenico di Guzman e Santa Caterina da Siena

SGTI - Identificazione Monogramma di Gesù con Cristo risorto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | PG                   |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Spoletto             |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                      |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                      |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                      |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 021-2016/10/05-ID876 |
| <b>INVD - Data</b>   | 2017                 |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                      |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                      |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA               |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Umbria               |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | PG                   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Norcia               |
| <b>PRE - Diocesi</b>                                       | SPOLETO-NORCIA       |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                      |
| <b>PRD - DATA</b>  |                      |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 2016/10/05           |
| <b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>               |                      |
| <b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>                         |                      |
| <b>GPDP - PUNTO</b>  |                      |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>                           |                      |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                      |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                      |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVII            |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                      |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1601                 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1700                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                      |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |                      |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | ambito umbro         |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | tela/ pittura a olio |
| <b>MIS - MISURE</b>  |                      |
| <b>MISU - Unità</b>  | cm                   |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 77                   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 65                   |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Supporto: fori; pellicola pittorica: lacune; sollevamenti; depositi superficiali. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Tela a doppia faccia di forma quasi quadrata.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 F 62 3 : 11 H (DOMENICO) : 11 HH (CATERINA DA SIENA)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 73 E 15 : 11 D 11 2 : 11 D 42 2  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri: Madonna del rosario. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Domenico di Guzman; Santa Caterina da Siena. Figure: angeli. Attributi: (Madonna) rosario. Attributi: (Gesù Bambino) rosario. Attributi: (San Domenico di Guzman) libro. Attributi: (Santa Caterina da Siena) giglio; libro. Oggetti: corona di fiori. |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri: Cristo risorto. Personaggi: Cristo. Attributi: (Cristo) croce. Simboli: monogramma cristologico; Sacro Cuore di Gesù; chiodi.  |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | monogramma   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | religioso  |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Nome di Gesù   |
| <b>STMU - Quantità</b>                | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | al verso della tela  |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | IHS  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Nella parrocchia di San Pellegrino di Norcia erano istituite le Confraternite del S.S. Nome di Gesù e quella del Rosario, quest'ultima ebbe lo stendardo rinnovato nel 1901 (Severini E., 1988). |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Achilli, Massimo           |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2017                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SABAPUMB1000216508         |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b> | Achilli, Massimo           |

|  |                          |
|--|--------------------------|
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2017                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                          |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Severini E.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1988                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00002753                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 89-93                |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                          |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                          |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3                        |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene a rischio |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |                          |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |                          |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2017                     |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Lucioni, Mariella        |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Balducci, Corrado        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |                          |