

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 10       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00216494 |
| ESC - Ente schedatore           | S241     |
| ECP - Ente competente           | S241     |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGT - OGGETTO          |                    |
| OGTD - Definizione     | dipinto            |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| SGTI - Identificazione | San Carlo Borromeo |
|------------------------|--------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                |        |
|----------------|--------|
| PVCS - Stato   | Italia |
| PVCR - Regione | Umbria |

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | PG                   |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Spoletto             |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                      |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                      |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                      |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 023-2016/10/05-ID876 |
| <b>INVD - Data</b>   | 2017                 |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                      |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                      |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA               |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Umbria               |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | PG                   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Norcia               |
| <b>PRE - Diocesi</b>                                       | SPOLETO-NORCIA       |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                      |
| <b>PRD - DATA</b>  |                      |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 2016/10/05           |
| <b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>               |                      |
| <b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>                         |                      |
| <b>GPDP - PUNTO</b>  |                      |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>                           |                      |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                      |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                      |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVII            |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | seconda metà         |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                      |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1651                 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1700                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                      |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |                      |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | ambito umbro         |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | tela/ pittura a olio |
| <b>MIS - MISURE</b>  |                      |
| <b>MISU - Unità</b>  | cm                   |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 149                  |

|  |   |
|--|---|
| MISL - Larghezza                             | 112   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | mediocre  |
| STCS - Indicazioni specifiche                | Supporto: detensionamento. Pellicola pittorica: craquelure; sollevamenti; piccole lacune; depositi superficiali   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | Tela di forma rettangolare.   |
| DESI - Codifica Iconclass                    | 11 H (CARLO BORROMEO) 37  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | Personaggi: San Carlo Borromeo. Attributi: (San Carlo Borromeo) crocifisso. Abbigliamento: (San Carlo Borromeo) abiti cardinalizi; galero cardinalizio. Attività umane: preghiera. Mobilia: tavolo. Oggetti: campanello; tovaglia.  |
| NSC - Notizie storico-critiche               | Il dipinto, che era collocato sul secondo altare dedicato a San Carlo Borromeo, venne sostituito da una tela di maggiori dimensioni raffigurante la Madonna del Carmine tra San Carlo e Sant'Antonio di Padova. Come nell'iconografia consueta, San Carlo è raffigurato di profilo per mettere in evidenza il naso pronunciato. Si nota una certa forzatura espressiva al limite della caricatura, tipica del gusto umbro, come osservabile in opere di Francesco Previdoni e Gian Domenico Mattei, operanti nella seconda metà del sec. XVII nell'area dell'assiate e del folignate. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia digitale (file)  |
| FTAA - Autore                                | Achilli, Massimo  |
| FTAD - Data                                  | 2017  |
| FTAN - Codice identificativo                 | SABAPUMB1000216494  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| BIBX - Genere                                | bibliografia specifica  |
| BIBA - Autore                                | Severini E.   |
| BIBD - Anno di edizione                      | 1988  |
| BIBH - Sigla per citazione                   | 00002753  |
| BIBN - V., pp., nn.                          | p. 79   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| ADSP - Profilo di accesso                    | 3   |
| ADSM - Motivazione                           | scheda di bene a rischio  |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

**CMPN - Nome**

Lucioni, Mariella

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Balducci, Corrado

**AN - ANNOTAZIONI**