

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00694398 |
| ESC - Ente schedatore | C025006 |
| ECP - Ente competente | S234 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | di traduzione |
| OGTV - Identificazione | serie |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Fattoria con cavaliere al galoppo |
| SGTT - Titolo | Scherza il Viandante ora con Dafni o Fille [...] |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | BL |
| PVCC - Comune | Belluno |
| PVCL - Località | BELLUNO |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Civico di Belluno |
| LDCU - Indirizzo | Via Roma, 28 - 32100 |
| LDCM - Denominazione | |

| | |
|----------|----------------------|
| raccolta | Fondo Alpago-Novello |
|----------|----------------------|

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 9988 |
|---------------|------|

| | |
|-------------|------|
| INVD - Data | 1994 |
|-------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

| | |
|----------------|--------|
| PRVR - Regione | Veneto |
|----------------|--------|

| | |
|------------------|----|
| PRVP - Provincia | BL |
|------------------|----|

| | |
|---------------|------------------|
| PRVC - Comune | Borgo Valbelluna |
|---------------|------------------|

| | |
|-----------------|---------|
| PRVL - Località | FRONTIN |
|-----------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|-------|
| PRCT - Tipologia | villa |
|------------------|-------|

| | |
|-----------------------|-----------|
| PRCQ - Qualificazione | nobiliare |
|-----------------------|-----------|

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|---------------------|-------------|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
|---------------------|-------------|

| | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| ROFO - Opera finale /originale | tempera su pelle di capretto |
|-----------------------------------|------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------|
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Fattoria con cavaliere al galoppo |
|-------------------------------------------|-----------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-------------|
| ROFA - Autore opera finale /originale | Ricci Marco |
|------------------------------------------|-------------|

| | |
|-----------------------------------------------|----------------------------|
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | collezione privata, Padova |
|-----------------------------------------------|----------------------------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-------|
| DTZG - Secolo | XVIII |
|---------------|-------|

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
|---------------------------|--------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|---|
| DTSI - Da | . |
|-----------|---|

| | |
|----------|---|
| DTSF - A | . |
|----------|---|

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
|--------------------------------------|-----------|

| | |
|-----------------------------------------|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|-----------------------------------------|------------|

| | |
|--------------------|-------------|
| AUTN - Nome scelto | Ricci Marco |
|--------------------|-------------|

| | |
|------------------------|-------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1676 / 1730 |
|------------------------|-------------|

| | |
|----------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | AN000002 |
|----------------------------|----------|

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito veneto**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Wagner Joseph**EDTD - Dati anagrafici** 1706 / 1786**EDTR - Ruolo** editore**EDTL - Luogo di edizione** Venezia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte**MTC - Materia e tecnica** carta/ bulino**MIS - MISURE****MISU - Unità** UNR**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unità** mm**MIFA - Altezza** 305**MIFL - Larghezza** 417**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** macchie, ingiallimento della carta, strappi-lacune rimarginate**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** .**DESS - Indicazioni sul soggetto** .**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in basso a sinistra**ISRI - Trascrizione** Marco Rizzi inv.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** didascalica**ISRL - Lingua** italiano**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in basso

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| ISRI - Trascrizione | Scherza il Viandante ora con Dafni o Fille – Fra campestri abituri e liete Ville |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | editoriale |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Ex Calcographia Wagner Ven.is C P. E. S. |

NSC - Notizie storico-critiche

Joseph Wagner curò l'edizione di diverse raccolte di incisioni di riproduzione da Marco Ricci. Una di queste nasce dalla collaborazione di Giuliano Giampiccoli e Francesco Bartolozzi, i quali ne lavorano rispettivamente cinque e sette lastre, per un totale di 12 fogli. Un'altra, la "Racolta di 12 paesi inventate e dipinte dal Celebre Marco Ricci [...]", si deve invece alla sola mano di Giuliano Giampiccoli ed è caratterizzata dalla lettera "y" seguita dai nn. dall'1 al 13, nella sua prima edizione, mentre una ristampa ha comportato la raschiatura di questa numerazione e l'apposizione dei nn. dal "51, 1" al "51,13" oltre ad alcune variazioni nell'ordine dei fogli. Luigi Alpagò-Novello, nelle pagine dedicate a Giuliano Giampiccoli del proprio saggio storico-bibliografico sugli incisori bellunesi del Settecento, ricordava come gli stessi soggetti delle riproduzioni firmate da questo autore si potessero trovare incisi da Wagner o da Giovanni Volpato, in controparte, in altre serie (L. Alpagò-Novello 1940, p 485). Il foglio in oggetto, caratterizzato dalla didascalia "Scherza il Viandante ora con Dafni o Fille – Fra campestri abituri e liete Ville", riporta l'iscrizione "Ex Calcographia Wagner Ven.is C P. E. S" sulla destra e non presenta altra indicazione di responsabilità. Prima di venire smarginato, il foglio presentava con ogni probabilità una numerazione, in basso a sinistra (cfr fondo Alpagò-Novello cat. 9989), verosimilmente il n° 4 che si legge in un esemplare di una successiva ristampa curata da Giovanni Maria Pedrali (cfr fondo Alpagò-Novello cat. 9962). La composizione riprende in maniera puntuale, seppur con varianti per quanto riguarda alcuni dettagli, una tempera su pelle di capretto di Marco Ricci oggi conservata in collezione privata a Padova ("Fattoria con cavaliere al galoppo", Scarpa Sonino 1991, p. 312, fig. 270).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Santi M. |
| FTAD - Data | 2015 |
| FTAE - Ente proprietario | SABAP VE-MET e province BL PD TV |

| | |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | VE 60175_09988 |
| FTAF - Formato | jpeg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | L. Alpago-Novello |
| BIBD - Anno di edizione | 1940 |
| BIBH - Sigla per citazione | ANBIB001 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 485 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | D. Succi |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | ANBIB002 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 178, 432-433 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Scarpa Sonino A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | ANBIB004 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 152, 312 |
| BIBI - V., tavv., figg. | cat. T 62; figg. 270-271 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2017 |
| CMPN - Nome | Nicoletti G. |
| RSR - Referente scientifico | Ton D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli L. |