

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00216521
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	pendant
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Benedetto da Norcia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	037-2016/10/06-ID876
INVD - Data	2017
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Norcia
PRE - Diocesi	SPOLETO-NORCIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2016/10/06
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Norcia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** sec. XX**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPB - BASE DI RIFERIMENTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1610**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1610**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** pubblicazione di riferimento**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Carducci Antonio di Agostino**AUTA - Dati anagrafici** 1592 ca./ 1644**AUTH - Sigla per citazione** 00001855**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 167**MISL - Larghezza** 69**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Tela con terminazione centinata.

DESI - Codifica Iconclass	11 H (BENEDETTO DA NORCIA) 11 : 25 I 12 (NORCIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Benedetto da Norcia. Attributi: (San Benedetto da Norcia) pastorale. Abbigliamento: (San Benedetto) piviale. Oggetti: piatto. Architetture: Norcia: mura urbiche; campanile della Basilica di San Benedetto; torri.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto presenta San Benedetto da Norcia a figura intera nell'atto di sorreggere un piatto con la veduta di Norcia; ne costituisce il pendant la tela con la sorella Santa Scolastica. I pannelli probabilmente furono realizzati per l'Oratorio di S. Lorenzo di Norcia, su commissione della Confraternita del Gonfalone al pittore Vitale Maggi, poi compiuti da Antonio di Agostino Carducci nella sua fase giovanile (Comino C./ Iambrenghi F., 2013); dall'Oratorio nursino furono portati nella Chiesa di S. Maria di Montesanto e, infine, nella parrocchiale di S. Pellegrino nel sec. XX. Il dipinto è stato oggetto di un restauro con intervento di ritensionamento del supporto, sostituzione del telaio, integrazione e presentazione estetica. Non è stato possibile risalire alla data dell'intervento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Achilli, Massimo
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000216521

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cordella R.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00002809
BIBN - V., pp., nn.	pp. 170-171

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comino C., Iambrenghi F.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00003297
BIBN - V., pp., nn.	pp. 141-143
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 8.2

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La bellezza ferita
MSTL - Luogo	Siena. Cripta del Duomo e Santa Maria della Scala
MSTD - Data	2016/12/23 - 2017/10/29

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

CMPN - Nome

Lucioni, Mariella

**FUR - Funzionario
responsabile**

Balducci, Corrado

AN - ANNOTAZIONI