

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00745529
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S156
-----------------------	------

ECP - Ente competente	S156
-----------------------	------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mostra di portale
--------------------	-------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
----------------	---------

PVCP - Provincia	FI
------------------	----

PVCC - Comune	Firenze
---------------	---------

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1448
<b>DTSF - A</b>	1451
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega fiorentina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	integrazioni non originali
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Mostra in pietra con architrave sostenuto da due grandi mensole scolpite con motivi decorativi a foglie stilizzate, palmette, foglie di acanto e ovuli, che proseguono lungo la fascia di raccordo dei due sostegni che sovrasta un'iscrizione incisa sul marmo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	tra la mostra e l'architrave
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SAPIENTIA AEDIFICAVIT SIBI DOMV(M)
	Il manufatto lapideo costituisce la mostra del portale d'ingresso all'edificio che attualmente ospita l'Archivio del Capitolo Fiorentino -

**NSC - Notizie storico-critiche**

in precedenza sede della Biblioteca di Santa Maria del Fiore - che sorge nel luogo ove era ubicata la distrutta chiesa di San Piero in Celoro. Il bellissimo architrave con i suoi mensoloni scolpiti ad ovuli, palmette e foglie di acanto, presenta una decorazione che attinge ampiamente al repertorio decorativo "classico" rielaborato a Firenze dagli scultori e architetti protagonisti delle nuove istanze rinascimentali. In particolare, non sembra fuori luogo istituire un parallelo con le due splendide cantorie eseguite negli anni trenta del Quattrocento da Luca della Robbia e Donatello, che certamente dovevano costituire un esempio illustre "a portata di mano" per l'anonimo lapicida responsabile di questo lavoro, databile a mio avviso tra il 1448 e il 1451, periodo in cui sono documentati lavori di rifacimento promossi dall'Opera del Duomo per adattare i locali dell'ex chiesa di San Piero a Biblioteca di Santa Maria del Fiore (cfr. Fabbri 1997, p. 38). A questo momento dovrebbe appartenere anche la scritta in latino incisa a lettere capitali, tratta da un versetto dell'Antico Testamento (Prov. 9, 1), che costituiva il motto della biblioteca Mi domando, vista la qualità dell'esecuzione, se la realizzazione di questa mostra non possa essere collegata ad alcuni non meglio identificati lavori in pietra documentati a Bernardo Rossellino (Ibidem).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 12460UC

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Simari M. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016131
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 9

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fabbri L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016114
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 38

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2011
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Palmeri M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Simari M.M.