

SCHEDA



605786

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00745575
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi in preghiera
------------------------	-------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE	

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1624
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cardi Ludovico detto Cigoli
AUTA - Dati anagrafici	1559/ 1613
AUTH - Sigla per citazione	00000259
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ applicazione su pannello/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	84.5
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO) 37 : 11 Q 21 2 : 11 D 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Francesco d'Assisi; in ginocchio; mani giunte; sguardo al crocifisso. Abbigliamento religioso: saio; cordone. Attributi: (SAN FRANCESCO) stimmate. Oggetti: crocifisso; tavolo; rosario. Scheletri: teschio.
NSC - Notizie storico-critiche	Interessante dipinto di natura devozionale, che ripete una fortunata iconografia diffusa in ambito controriformato con la figura di San Francesco d'Assisi in preghiera in atteggiamento dolente. In ambito fiorentino furono i modelli cigoleschi a conoscere una particolare diffusione (Firenze, Galleria Palatina; Roma Galleria Nazionale d'Arte Antica; Portorico, Ponce Art Museum ...), ma l'esemplare del Capitolo non costituisce una replica di nessuno di essi, ricollegandosi piuttosto

alle versioni successive di Cristofano Allori (Firenze, Galleria Palatina; Firenze, Sam Michele Visdomini).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 605786

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Immagine San
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001123

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Palmeri M.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Simari M.M.

AN - ANNOTAZIONI