

SCHEDA



605787

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00745587

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia con san Giuseppe, sant'Elisabetta e san Giovanni Battista bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia con varianti
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Sacra Famiglia con san Giuseppe e san Giovanni Battista bambino
ROFA - Autore opera finale /originale	Del Brina Francesco
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Douai/ Musée de la Chartreuse
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1575
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Brini Francesco detto Francesco del Brina
AUTA - Dati anagrafici	1540 ca/ 1586
AUTH - Sigla per citazione	00000184
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	72
MISL - Larghezza	57
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, tarlature
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 82 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna con Bambino in braccio; San Giovanni Battista bambino; in ginocchio; mani giunte in segno di preghiera; Sant'Elisabetta; San Giuseppe. Attributi: (San Giovanni Battista) croce astile; pelle di cammello.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto ripete con alcune varianti una composizione utilizzata più volte da Francesco Brina, come dimostrano i due esemplari di cui uno in una coll. privata Fiorentina (cfr. Fototeca KIF, inserto Brina, n° 265037, Foto Reali) e l'altro a Douai (cfr. Fototeca KIF, inserto Brina, n°84476). In realtà il confronto con quest'ultima, oltre ad evidenziare le variazioni iconografiche (San Giuseppe spostato a destra e sostituito a sinistra con la figura femminile che regge lo stesso bastone, forse Santa Elisabetta), rivela anche il livello qualitativo decisamente minore del quadro del Capitolo. Il nostro esemplare è probabilmente un'opera uscita dalla bottega, priva di quei sottili passaggi cromatici che caratterizzano le opere autografe, qui sostituiti da una pittura più sintetica e sommaria.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 605787
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Simari M. M.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00016108
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Palmeri M.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Simari M.M.

