

SCHEDA



605779

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00746309

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Maria Maddalena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** replica**ROFO - Opera finale /originale** dipinto**ROFS - Soggetto opera finale/originale** Santa Maria Maddalena**ROFA - Autore opera finale /originale** Dolci Carlo**ROFD - Datazione opera finale/originale** 1660-1670**ROFC - Collocazione opera finale/originale** FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi Corridoio Vasariano**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1660**DTSF - A** 1670**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** bottega**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Dolci Carlo**AUTA - Dati anagrafici** 1616/ 1686**AUTH - Sigla per citazione** 00002361**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	28.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (MARIA MADDALENA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Santa Maria Maddalena; sguardo al cielo; braccia incrociate al petto; con la mano destra tiene il vasetto di unguenti. Abbigliamento: veste rossa con scollo bordato di pizzo; maniche in broccato. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vasetto di unguenti. Oggetti: fermaglio di perle e rubino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a tergo, sulla tela
ISRI - Trascrizione	L. Bigazzi Via Maggio n° 1877
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a tergo, sul telaio
ISRI - Trascrizione	Maddalena di Carlo Dolci
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, certamente uno dei più interessanti di tutta la collezione del Capitolo Metropolitano Fiorentino, raffigura la Maddalena cosiddetta "mirrofora" ed è una replica della Maddalena di Carlo Dolci del Corridoio Vasariano degli Uffizi (Inv. 1890-768), databile al 1660-1670 e di cui esistono altre repliche (cfr. Baldassari 1995, p. 112 n. 82). Opera probabilmente di bottega, anche se di alto livello, il confronto con l'originale rivela infatti un qualità minore e un trattamento delle superfici e dei passaggi chiaroscurali meno accurato e più sommario, in particolare nella resa della stoffa e del vasetto di unguento. Per il resto è una copia fedele dell'esemplare degli Uffizi, se si eccettuano alcuni particolari come la tipologia del fermaglio di perle e la minor accuratezza nell'esecuzione del pizzo che orla lo scollo della camicetta. Le scritta a tergo testimonia la provenienza dall'antiquario Bigazzi di Via Maggio a Firenze dove evidentemente portava un'attribuzione al Dolci stesso. L'antichità del dipinto è testimoniata anche dalla splendida cornice seicentesca originale entro cui è tuttora inserito (cfr. scheda OA n. 09/00746310).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 605779

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Baldassarri F.

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBH - Sigla per citazione

00008081

BIBN - V., pp., nn.

p. 112 n. 82

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2011

CMPN - Nome

Palmeri M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sframeli M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Simari M.M.