SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00746635
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2011
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	calco
ROFO - Opera finale /originale	scultura
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna con Bambino
ROFA - Autore opera finale /originale	Filippo Bunelleschi
ROFD - Datazione opera finale/originale	1401 ca
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Fiesole/ Vescovado
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1409
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Brunelleschi Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1377/ 1446
AUTH - Sigla per citazione	00000189
AAT - Altre attribuzioni	Lorenzo Ghiberti, ambito di
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura/ doratura

MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	87
MISL - Larghezza	66.5
MISP - Profondità	20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Madonna con Bambino su piedistallo scolpito con figure di putti reggenti una ghirlanda con un monogramma e con due stemmi entro scudi ai lati.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Bambino Gesù.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	monogramma
STMQ - Qualificazione	cristologico
STMP - Posizione	al centro della ghirlanda
STMD - Descrizione	IHS
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMP - Posizione	sullo scudo a destra
STMD - Descrizione	di rosso alla banda blu caricata da tre stelle d'oro
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Salviati
STMP - Posizione	sullo scudo a sinistra
STMD - Descrizione	bandato doppiomerlato d'argento e di rosso
NSC - Notizie storico-critiche	L'importante scultura è stata donata nel 2011 dal notaio Massimo Ersoch al Capitolo Metropolitano Fiorentino ed era stata da questi acquistata come opera dell'ambito di Lorenzo Ghiberti, secondo un parere di Giancarlo Gentilini (comunicazione orale proprietario). Questa Madonna con Bambino appartiene ad una tipologia largamente replicata, di cui gli esemplari più belli sono conservati ai Musei di Berlino, in quello di Belle Arti di Budapest e all'Ermitage di San Pietroburgo. Inventore di questo modello, il cui prototipo è stato recentemento individuato in un esemplare proveniente dal Vescovado di Fiesole e dopo il restauro esposto presso il Museo Bandino di Fiesole (cfr. "Le Madonne del Quirinale", mostra tenutasi al Palazzo

	del Quirinale, 12 maggio - 19 giugno 2011), sarebbe il cosiddetto Maestro del San Pietro di Orsanmichele, alias Filippo Brunelleschi, che lo avrebbe ideato intorno al 1401, secondo l'autorevole parere di Luciano Bellosi, che al momento della formulazione di questa ipotesi pubblicò anche il nostro esemplare (cfr. Masaccio e le origini, 2002, pp. 31 fig. 20, 99). Al momento l'opera si trova nella sede del Capitolo Metropolitano, ma sarà presto trasferita in Duomo nella Tribuna di San Zanobi all'altare di San Pietro, esposta al pubblico culto e utilizzata per la liturgia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	2011
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 16272UC
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le Madonne del Rinascimento al Quirinale
MSTL - Luogo	RO/ Roma/ Palazzo del Quirinale
MSTD - Data	2011
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Palmeri M.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Simari M.M.