

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00109566
ESC - Ente schedatore	S20
ECP - Ente competente	S20
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Giacomo Apostolo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Finale Ligure
PVCI - Indirizzo	Strada comunale del Pino
PVL - Altra località	Le Manie
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Finale Ligure
CTSF - Foglio/Data	8/ 1953
CTSN - Particelle	A, 252
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.3788339767
GPDPY - Coordinata Y	44.197161117
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di	

riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	24-3-2018
GPBO - Note	(3918591) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	Costuzione
ATBD - Denominazione	Maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENF - Fonte	NR (recupero pregresso)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1848/01/01
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1848/12/31
REVX - Validità	ca
PN - PIANTA	
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	Ad aula
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCM - Materiali	conci di pietra
SVCM - Materiali	intonaco
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOGF - Genere	volta
SOFF - Forma	a vela
CP - COPERTURE	
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMM - Materiali	marsigliesi
CPMM - Materiali	ardesia
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	

USAD - Uso	Chiesa Parrocchiale
USO - USO STORICO	
USOD - Uso	Chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Nostra Signora Assunta e S. Gaicom
CDGI - Indirizzo	Piazza dell'Abbazia, Finalpia, Finale Ligure
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L. 1089/1939, art.4
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n.42/2004, art. 12
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G. 1978
STUN - Sintesi normativa zona	Agricola speciale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1993
FTAC - Collocazione	SABAPGE
FTAN - Codice identificativo	0700109566_fta39295
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAN - Codice identificativo	00109566_sc
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	copia cartacea della scheda di catalogo
FNTD - Data	1993
FNTN - Nome archivio	SABAPGE
FNTS - Posizione	MATARAZZO 1992
FNTI - Codice identificativo	00109566_scheda
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993

CMPN - Nome	Matarazzo E.
FUR - Funzionario responsabile	Pagliari R./ Di Dio M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Musetti, Valentina
AGGF - Funzionario responsabile	Barbaro, Barbara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	All'epoca della costruzione venne incorporata una preesistente cappella. Nel 1861 divenne Rettoria; nel 1971 Parrocchia. All'interno statue di Antonio Brilla.