

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00401608
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S251

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0100397114

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	applique
OGTT - Tipologia	a scudo

OGTV - Identificazione	coppia
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	emblema araldico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Bruzolo
PVCL - Località	BRUZOLO
PVE - Diocesi	SUSA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	demaniale
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Bruzolo
LDCU - Indirizzo	via Carlo Emanuele I, 47
LDCS - Specifiche	Piano terreno, Sala del Trattato (0-06), angoli pareti sud-ovest e nord-ovest
RO - RAPPORTO	
REI - REIMPIEGO	
REIP - Parte reimpiegata	integrale
REIT - Tipo reimpiego	reimpiego strumentale
REID - Datazione reimpiego	sec. XIX/ seconda metà
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1601
DTSF - A	1650
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	34
MISL - Larghezza	25
MISP - Profondità	38

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Rotture nella parte superiore; estese cadute del colore e della doratura; evidenti tracce dell'attacco di insetti xilofagi diffuse su tutta la superficie.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coppia di appliques con al centro uno scudo dipinto, in un caso recante un'impresa, nell'altro uno stemma. Lo scudo è incorniciato da volute vegetali intagliate, dipinte di verde e dorate, ed è sormontato da una corona comitale intagliata. Nella parte inferiore sporge un braccio scolpito con il pugno serrato come a stringere uno spadino: al posto della lama è l'alloggiamento per la candela, realizzato in legno su un esemplare, in ferro sull'altro.
DESI - Codifica Iconclass	46A122 (SUSA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: emblema con motto della città di Susa.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	Nello scudo dell'applique posta fra le pareti sud e ovest, all'interno del cartiglio in alto
ISRI - Trascrizione	in flammis probatus amor

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Emblema dei conti Grosso di Bruzolo
STMP - Posizione	Nello scudo dell'applique posta fra le pareti sud e ovest
STMD - Descrizione	Su un prato arde un fuoco al cui centro è ben visibile un cuore. Sullo sfondo celeste, dove si distingue una catena montuosa, è srotolato un cartiglio con un motto (vedi ISCRIZIONI).

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMP - Posizione	Nello scudo dell'applique posta fra le pareti nord e ovest
	Cinque bande trasversali alternate, tre dipinte con quadrati rossi e

STMD - Descrizione	gialli, due di colore blu.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Lo scudo dell'esemplare posto all'angolo fra le pareti sud e ovest presenta lo stesso emblema dipinto sul camino monumentale dell'adiacente Sala degli Archi (0-02). Quest'ultima decorazione è verosimilmente da ricondurre alla famiglia dei conti Grosso, feudatari di Bruzolo dal 1544 e fino al 1797: i motivi decorativi dipinti sul camino sono infatti stilisticamente accostabili alla seconda metà del Seicento. Il motto presente sul cartiglio è però in questo caso differente: "Soli fide Deo vitae quod sufficit opta, sit tibi cara salus, coetera crede nihil" (R. Marconcini Pampana, Il Castello, in Bruzolo storia di un comune e della sua gente 1493-1993, Borgone di Susa 1993, p. 53). Quello che accompagna la rappresentazione sull'applique è invece un diretto riferimento alla città di Susa: allude infatti agli incendi appiccati dal Barbarossa e alla concordia dei Susini nel riedificare la propria patria e compare fra l'altro sullo stemma cittadino. Lo stemma raffigurato sull'altro scudo non è identificabile con quello dei feudatari di Bruzolo (d'oro all'aquila di nero, armata e coronata alla reale con la bordura di nero recante otto bisanti d'argento: cfr. G. Mola di Nomaglio, Dizionario araldico Valsusino, Susa 2007, p. 166), ma si deve tener conto dei pesanti interventi di ridipintura. L'esemplare con stemma, collocato all'angolo fra la parete ovest e la parete nord, sembra, in effetti, quasi interamente di rifacimento. Si potrebbe leggere in questa direzione anche l'affermazione di Edoardo Barraja, che a inizio Novecento scrive: "Il proprietario conserva anche un candelabro a muro con stemma [...] e mostra volentieri ai visitatori questi ricordi dell'antica vita castellana" (cfr. Bruzòlo in val di Susa e il trattato del 1610, Torino 1911, p. 35). L'oggetto descritto risulta simile a quelli ancora oggi presenti nella sala del Trattato, ma nessuno di essi reca l'antico stemma dei conti Grosso. E' verosimile che i due scudi intagliati, fra i pochi oggetti che dovevano testimoniare l'allestimento seicentesco dell'ambiente, siano stati oggetto di un reimpiego nel corso dell'Ottocento, trasformandoli in appliques. Dalla metà del secolo il proprietario del castello, Giuseppe Olivero, cominciò in effetti a manifestare specifico interesse nel riunire le memorie storiche legate al Trattato di Bruzolo, valorizzandone il significato storico-politico: in questo contesto è forse da collocare la realizzazione di arredi in stile da collocare nelle sale del castello (A. Olivero, Giuseppe Olivero "castellano" di Bruzolo, in "Segusium", anno XLV, vol. 47, 2008, p. 241) . Nelle due appliques la fattura della cartella che circonda lo scudo, con motivi di volute vegetali, è congrua con una datazione nella prima metà del XVII secolo, mentre il motivo del braccio che impugna un corto pugnale non trova confronto con arredi seicenteschi ed è quasi certamente frutto di un'aggiunta successiva, contestuale alla ridipintura degli scudi. Le appliques sono riconoscibili nell'attuale allestimento in una foto storica della Sala del Trattato antecedente al 1965 (F. Marconcini, Bruzolo e i suoi trattati, in "Segusium", anno II, n. 2, dicembre 1965, p. 118, fig. 55).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Centro Culturale Diocesano
CDGI - Indirizzo	via Mazzini, 1, Susa

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2017/03/22
FTAE - Ente proprietario	SABAP TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SABAPTO127/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di disegno tecnico
FTAN - Codice identificativo	New_1505721740335
FTAT - Note	Mappa catastale del piano terreno con denominazione dell'ambiente in cui si trova il bene (0-06)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barraja, Edoardo
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	90000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 35

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marconcini, Federico
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	90000008
BIBN - V., pp., nn.	p. 118
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 55

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Marconcini Pampana, Raffaella
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	90000006
BIBN - V., pp., nn.	p. 53

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Mola di Nomaglio, Gustavo
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	90000016
BIBN - V., pp., nn.	p. 166

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Olivero, Andrea

BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	90000015
BIBN - V., pp., nn.	p. 241
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Martinetti, Sara
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria