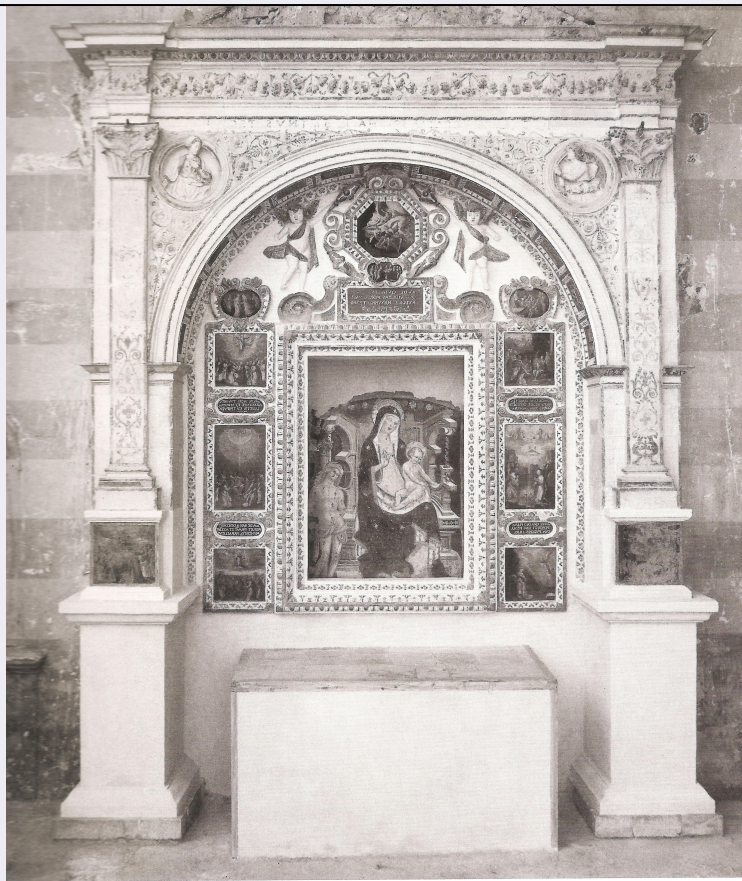


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00216388
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mostra d'altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Norcia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1468
DTSF - A	1469
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Giovanni Dalmata
AUTA - Dati anagrafici	1440 ca-post 1509
AUTH - Sigla per citazione	00001165
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito dalmata
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	dato non disponibile
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare in pietra è costituito da un'arcata che inquadra un affresco tra due lesene con decorazioni fitomorfe e capitelli sui quali poggia una trabeazione ornata a festoni di frutta. Nei pennacchi dell'arco ci sono due tondi figurati e motivi a girali e palmette.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Vergine annunciata, arcangelo Gabriele.
	L'altare, eretto per custodire un'immagine venerata della Vergine, prende il nome di Altare della Madonna della Palla per ragioni non

NSC - Notizie storico-critiche

ben individuabili: probabilmente per il dettaglio iconografico della palla, ovvero dell'ampio manto che avvolge Maria, oppure per un dettaglio iconografico non pervenuto, o ancora per un episodio di devozione popolare legato al miracoloso rinsavimento di un uomo che aveva commesso un atto sacrilego contro l'icona. L'opera venne commissionata da don Andrea di maestro Pietro Cant a Giovanni Dalmata, originario di una località vicino Traù, uno degli scultori più noti sulla scena romana della seconda metà del Quattrocento, collaboratore di Mino da Fiesole e Andrea Bregno. L'esecuzione può essere collocata tra il 1468 e il 1469 e l'artista rilascia quietanza il 17 novembre 1469. Originariamente, prima dei vari rifacimenti, il complesso doveva essere più articolato e comprendere un timpano spezzato con all'interno un rilievo con la Madonna col Bambino due angeli adoranti e sugli spioventi due figure a tutto tondo raffiguranti san Giovanni evangelista e il Battista. Questi pezzi, che avevano rischiato la dispersione all'inizio del Novecento, si conservano nel locale Museo della Castellina. Restano a testimoniare l'aggiornata cultura donatelliana del dalmata i ricchi partiti architettonici ma anche le figure, perfettamente calibrate nel volume e nelle movenze all'interno dei clipei nei pennacchi dell'arco, di Maria annunciata e dell'angelo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

dato non disponibile

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SABAPUM001000216388

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Benazzi, G., et. al.,

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBH - Sigla per citazione

00003304

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

CMPN - Nome

Cavatorti, Sara

**FUR - Funzionario
responsabile**

Balducci, Corrado

AN - ANNOTAZIONI