

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00401620
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S251

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0100397114
ROZ - Altre relazioni	01004001610

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	poltrona
<b>OGTT - Tipologia</b>	con braccioli
<b>OGTV - Identificazione</b>	coppia
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Bruzolo
<b>PVCL - Località</b>	BRUZOLO
<b>PVE - Diocesi</b>	SUSA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	demaniale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello di Bruzolo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Carlo Emanuele I, 47
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano terreno, Sala del Trattato (0-06), parete nord-ovest
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1841
<b>DTSF - A</b>	1860
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ verniciatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lana e cotone/ damasco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	115
<b>MISL - Larghezza</b>	69
<b>MISP - Profondità</b>	60
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacerazione dell'imbottitura sotto la seduta; scolorimento
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Poltrona con schienale a medaglione ornato da motivi vegetali a intaglio, braccioli a voluta, gambe curve "en cabriole" munite di ruote in metallo. Imbottitura della seduta, dello schienale e dei braccioli realizzata in broccato con motivi vegetali e floreali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48A983 : 48A9833
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: fiori (lilium, campanula, rosa stilizzata), fogliame (acanto).
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'arredo da salotto - composto da divano, poltrone, sedie e tavolo da centro coordinati - è una riproposizione di metà Ottocento in stile Luigi Filippo, come dimostra il confronto stringente con un divano passato all'asta da Rubinacci a Genova nel giugno del 1995 (si veda M. Cera - L. Melegati, Il mobile italiano dell'Ottocento 1815-1915, Vicenza 1997, p. 16). Alcuni elementi tipologici (i sostegni dall'accentuata curvatura, ad esempio), comuni anche al tavolo da muro collocato all'angolo opposto della parete ovest in questa stessa stanza, rievocano arredi piemontesi di metà Settecento, ma il repertorio ornamentale appare declinato con una sensibilità spiccatamente ottocentesca e l'effetto ebanizzato è restituito attraverso la verniciatura a china. L'imbottitura con fiori e motivi decorativi vegetali stilizzati, nei toni del crema, del verde chiaro e del rosa, è contestuale. Il salotto è riprodotto con l'allestimento attuale in una foto storica dell'ambiente anteriore al 1965 (si veda F. Marconcini, Bruzolo e i suoi trattati, in "Segusium", anno II, n. 2, dicembre 1965, p. 118, fig. 55).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Centro Culturale Diocesano
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Mazzini, 1, Susa
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Robino, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2017/03/22
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPTO140/DIG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di disegno tecnico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1505721740335

<b>FTAT - Note</b>	Mappa catastale del piano terreno con denominazione dell'ambiente in cui si trova il bene (0-06)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marconcini, Federico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	90000008
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 118
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 55
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cera, Maurizio - Melegati, Luca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	90000007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 16
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Martinetti, Sara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moratti, Valeria