

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01137831
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione bersagliere

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	GR
<b>PVCC - Comune</b>	Grosseto
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	francescano
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Clarisse Arte
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Ex convento delle Clarisse
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Vinzaglio, 27
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Clarisse Arte (Collezione d'arte del comune di Grosseto)
<b>LDCS - Specifiche</b>	primo piano
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1891
<b>DTSF - A</b>	1900
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Piancastelli Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1845/ 1926
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	ACGRA024
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartone/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	360
<b>MISL - Larghezza</b>	230
<b>MISV - Varie</b>	con cornice
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	

<b>sull'oggetto</b>	Disegno.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45 D 313 (+54)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: bersagliere. Abbigliamento: cappello a tese larghe con pennacchio; zaino; borsa a tracolla; gilberna; giubba con abbottunatura centrale; pantaloni chiari con ghette. Armi: fucile. Veduta: accampamento militare (?).
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Piancastelli, Giovanni
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Piancastelli
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale, corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, sull'etichetta in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GIOVANNI PIANCASTELLI/ ACQUARELLO SU CARTONE/ CM 36X23. 1865/ 1871./ PUBBLICATO: MONOGRAFIA/ S.DE SANTI. V. DONATI/ TAVOLA 179. PAGINA 165/ Tarquini Tarquinio
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa, a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, sull'etichetta in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COLLEZIONE T. TARQUINI N. 037/ AUTORE GIOVANNI PIANCASTELLI/ TITOLO BERSAGLIERE/ TECNICA ACQUARELLO MISURE 36X23/ ANNO DI REALIZZAZIONE 1845-1871/ ALTRE NOTE MONOGRAFIA G. PIANCASTELLI/ ARTISTA E COLLEZIONISTA S. DE SANTI/ V. DONATI. EDIT FAENZA 2001/ PAG 165 TAV 179.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	41
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di proprietà

<b>STMI - Identificazione</b>	Tarquini, Tarquinio
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	retro, sull'etichetta in alto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	TARQUINI TARQUINIO/ VIA AQUILEIA, 68/ 58100 GROSSETO

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di proprietà
<b>STMI - Identificazione</b>	Tarquini, Tarquinio
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	retro
<b>STMD - Descrizione</b>	TARQUINI TARQUINIO/ VIA AQUILEIA, 68/ 58100 GROSSETO/ [firma del proprietario: Tarquinio Tarquini]

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto faceva parte della collezione privata di Tarquinio Pino Tarquini, che insieme alla moglie Algisa Bardi aveva messo insieme un corpus di opere, tutte autentiche, di artisti noti a livello locale e nazionale. A seguito della scomparsa della moglie nel 2016 il collezionista grossetano ha deciso di donare le sue opere al comune, il quale le ha esposte all'interno dello spazio Clarisse Arte (Papa M., 2016).

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Tarquini, Tarquino
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2016
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	GR/ Grosseto/ comune di Grosseto

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Grosseto

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ACGR00026

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Grosseto 900
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ACGRB001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 83, 110

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2017

**CMPN - Nome**

Ranieri, Annalisa

**RSR - Referente scientifico**

Papa, Mauro

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Torchio, Fabio