

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00401624
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S251

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0100397114
ROZ - Altre relazioni	0100401624

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantità non rilevata	QNR
QNTC - Completa /incompleta	incompleta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta dell'Eremo di Lanzo
	Camaldulensium, nondum omnino absoluta ad Lancei oppidum

<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Eremus
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
<b>SGTS - Titolo della serie di appartenenza</b>	Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis Sabaudiae Ducis, Pedemontii Principis, Cypris Regis

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Bruzolo
<b>PVCL - Località</b>	BRUZOLO
<b>PVE - Diocesi</b>	SUSA

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	demaniale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello di Bruzolo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Carlo Emanuele I, 47
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano terreno, Sala del Trattato (0-06), parete nord

### RO - RAPPORTO

#### ADL - AREA DEL LIBRO

<b>ADLL - Tipologia</b>	tomo
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis Sabaudiae Ducis, Pedemontii Principis, Cypris Regis
<b>ADLE - Edizione</b>	Blaeu/ Amsterdam/ 1682
<b>ADLP - Posizione</b>	tavola nel testo
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	vol. I tav. 48
<b>ADLS - Situazione attuale</b>	stampa non più in volume

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1670
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1681
<b>DTSL - Validità</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento</b>	

<b>all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Borgonio Giovanni Tommaso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1618?-1691
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	90000007
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Blaeu Pieter
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1635-1685
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1682
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Paesi Bassi/ Amsterdam
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Blaeu Joan II
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1650-1712
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1682
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Paesi Bassi/ Amsterdam
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Carlo Emanuele II di Savoia duca
<b>CMMN - Nome</b>	Maria Giovanna Battista di Savoia-Nemours duchessa
<b>CMMD - Data</b>	sec. XVII/ terzo quarto
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	364
<b>MISL - Larghezza</b>	489
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	550
<b>MIFL - Larghezza</b>	660
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ingiallimento della carta, piccole macchie brune, segno di piegatura centrale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	2511 : 61E (LANZO)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	Paesaggi: eremo di Lanzo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a bulino
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, nel cartiglio al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CAMALDULENSIUM, NONDUM OMNINO ABSOLUTA AD LANCEI OPPIDUM EREMUS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a bulino
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. Ostium Eremi Et hinc inde Domuncule/ quibuscumque Advenis accomodae. B. Area exculpta, et Spatiosis/ servitis intersecta. C. Fons marmoreus. D. Templi facies Etc. E. Officina Domesticis Religiosorum laboribus destinata. F. Edificium selectioribus Hospitibus excipiendis. G. Monachorum Cellulae aequo ordine/ sibi ex utraque parte respondentes. H. Ambulationes arboribus abumbratae. I. Valetudinarium. K. Nemus. L. Vinea. M. Lanceum Oppidum N. Villa ame:/ nitate uberique proventu Mona:/ chis inservens. O. Via publica
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	famiglia Graneri
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, al centro del cartiglio
<b>STMD - Descrizione</b>	Stemma non partito, alla fascia accompagnata, in capo da un mastio fortificato di una torre, in punta da tre spighe di grano. Al di sopra corona comitale.
	La stampa è inserita in una cornice moderna in legno dipinto di bianco ed è protetta da un vetro. Si tratta di una delle tavole inserite nel primo tomo della raccolta di 142 stampe nota come "Theatrum Sabaudiae", voluta da Carlo Emanuele II per celebrare le città e i monumenti più significativi del ducato, con dichiarata valenza promozionale (per un sintetico riepilogo delle circostanze di realizzazione dei volumi cfr. Diana Trionfatrice, catalogo della mostra a cura di M. di Macco, G. Romano, Torino 1989, pp. XL-XLI, voce di A. Griseri). Le tavole dell'opera, di grande successo, furono presto commercializzate anche sciolte: l'incisione che illustra l'eremo camaldolese sorto in frazione Rorea nei pressi di Lanzo, non firmata nè datata, è stata ricondotta orientativamente al 1681 da Augusto Cavallari Murat studiando l'edificio progettato da Francesco Lanfranchi, sebbene la facciata riprodotta nella stampa, come spesso accade nel "Theatrum", differisca in parte da quella effettivamente realizzata (A. Cavallari Murat, Lungo

**NSC - Notizie storico-critiche**

la Stura di Lanzo, Torino 1973, pp. 199-200, 204). Ada Peyrot, in assenza di indicazioni sull'autore e la cronologia della tavola, suggerisce ipoteticamente che la sua realizzazione possa collegarsi con l'incarico dato a Giovanni Tommaso Borgonio nel 1670 di eseguire la pianta di Ciriè [cfr. A. Peyrot, *Le immagini e gli artisti*, in *Theatrum Sabaudiae* (Teatro degli stati del Duca di Savoia), a cura di L. Firpo, 2 voll., Torino 1984, I, 1984, p. 34]. L'edificazione del complesso di Lanzo fu avviata nel 1661, a seguito del dono ai monaci camaldolesi di 400 giornate di terreno da parte di Gaspare Graneri. L'insegna araldica della nobile famiglia originaria di Ceres è infatti riprodotta sulla stampa al centro del cartiglio in alto (Cavallari Murat 1973, p. 200). La scelta di collocare nella Sala del Trattato alcune stampe tratte dal "Theatrum Sabaudiae" (oltre a questa sono presenti la veduta della Sacra di San Michele e quella dell'eremo camaldolese di Pecetto) sembra rispondere all'intento di evocare attraverso l'arredo l'importanza storica dell'ambiente e il legame con la dinastia sabauda, dato che qui fu siglato dal duca Carlo Emanuele I il celebre trattato di Bruzolo (1610).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Centro Culturale Diocesano
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Mazzini, 1, Susa

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Robino, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2017/05/17
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPTO144/DIG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di disegno tecnico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1505721740335
<b>FTAT - Note</b>	Mappa catastale del piano terreno con denominazione dell'ambiente in cui si trova il bene (0-06)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cavallari Murat, Augusto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	90000020
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 199-200
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 3

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Peyrot, Ada
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	90000021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 34
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	di Macco, Michela - Romano, Giovanni (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	90000022
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. XL-XLI, voce di A. Griseri
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Martinetti, Sara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moratti, Valeria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Misure cornice: altezza 61 cm, larghezza 71.5 cm, spessore 2 cm.