

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00401625
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S251

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0100397114
ROZ - Altre relazioni	0100401624

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantità non rilevata	QNR
QNTC - Completa /incompleta	incompleta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta dell'abbazia di San Michele della Chiusa
	Scenographia mirabilis aedificii Templi et Monasterii S. Michaelis

SGTP - Titolo proprio	Archangeli
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Novum theatrum Pedemontii et Sabaudiae, sive accurata decriptio ipsorum urbium, palatiorum, templorum; &

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Bruzolo
PVCL - Località	BRUZOLO
PVE - Diocesi	SUSA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	demaniale
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Bruzolo
LDCU - Indirizzo	via Carlo Emanuele I, 47
LDCS - Specifiche	Piano terreno, Sala del Trattato (0-06), parete nord

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1725
DTSF - A	1726
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Borgonio Giovanni Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	1618?-1691
AUTH - Sigla per citazione	90000007

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Alberts Rutgert Christoffel
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1714-1728
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1726
EDTL - Luogo di edizione	Paesi Bassi/ L'Aia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	462
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	573
-------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
---------------------	----

MIFA - Altezza	540
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	630
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	ingiallimento della carta, piccole macchie, segno di piegatura centrale
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	2511 : 61E (SAN MICHELE DELLA CHIUSA)
----------------------------------	---------------------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: abbazia di San Michele della Chiusa.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
--------------------------------------	----------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	capitale alto-basso
---------------------------------	---------------------

ISRP - Posizione	in alto
-------------------------	---------

ISRI - Trascrizione	SCENOGRAPHIA MIRABILIS AEDIFICII TEMPLI ET MONASTERII S. MICHAELIS ARCHANGELI
----------------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
--------------------------------------	-------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	in basso, lungo tutta la lunghezza
-------------------------	------------------------------------

ISRI - Trascrizione	A. Mons Caprasius dictus in quo primitus Templum D. Michaeli fuerat extructum Sed paratis tignis, Ergatis alysqe instrumentis ad illud ampliandum, miraculo insigni, translata omnia in alteram montis partem ubi olim Pyrghiriana Civitas, idque Divino Misterio factum veteris ferunt B. Signum relictum viae, per quam iumenta & Machinatores etc. transire, et saxa trahi Aedificio necessaria debebant. C. Chiauria Opp. D. Celle Opp. E. Mons Chianoc dictus ubi Lapidicina. F. Duria Riparia G. S. Ambrosi Opp. H. Via Secusina. XXXIX
----------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche

La stampa è inserita in una cornice moderna di legno scuro ed è protetta da un vetro. Si tratta di una tavola sciolta, in origine pensata per figurare nella prima parte del primo tomo della riedizione realizzata dall'editore Rutger Christoffel Alberts a partire dalle incisioni del "Theatrum Sabaudiae" (1682). La nuova edizione fu pubblicata nel 1725 in olandese e in francese e l'anno successivo in latino, rispettivamente con il titolo di "Nouveau Theatre du Piemont" e di "Novum Theatrum Statuum Pedemontii". In entrambe i casi le tavole dell'edizione del 1682 sono integralmente riprese, compresa la legenda descrittiva, utilizzando gli stessi rami. Sulla stampa, tuttavia, compare in numeri romani il nuovo numero assegnato alla veduta, nel caso della Sacra di San Michele il n. XXXIX, mentre nell'edizione originale la tavola era la 46 del primo tomo [cfr. A. Peyrot, La diffusione del "Theatrum", in Theatrum Sabaudiae (Teatro degli stati del Duca di Savoia), a cura di L. Firpo, 2 voll., Torino 1984-1985, II, 1985, pp. 61-62, 70-82]. Questo dato consente di individuare l'appartenenza a una delle tre edizioni settecentesche realizzate fra il 1725 e il 1726, ma non di stabilire quale, poichè l'apparato illustrativo si presenta del tutto identico. La realizzazione del disegno per l'incisione con la veduta della Sacra di San Michele può essere assegnata con certezza a Giovanni Tommaso Borgonio ed "era già pronta nei primi mesi del 1670, se alla fine dell'anno il conte Carcagni scrive al Duca - riassumendo una memoria ricevuta dal Blaeu - che questo disegno era stato incluso fra quelli mandati ad Amsterdam" [cfr. A. Peyrot, Le immagini e gli artisti, Theatrum Sabaudiae (Teatro degli stati del Duca di Savoia), a cura di L. Firpo, 2 voll., Torino 1984-1985, vol. I, 1984, pp. 33-34]. Rispetto alle stampe dell'edizione originale si nota una qualità inferiore, dovuta alla qualità più scadente della carta e all'usura dei rami. La scelta di collocare nella Sala del Trattato alcune stampe tratte dal "Theatrum Sabaudiae" (oltre a questa sono presenti le vedute degli eremi camaldolesi di Lanzo e di Pecetto) sembra rispondere all'intento di evocare attraverso l'arredo l'importanza storica dell'ambiente, in cui fu siglato dal duca Carlo Emanuele I il trattato di Bruzolo (1610).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Centro Culturale Diocesano

CDGI - Indirizzo

via Mazzini, 1, Susa

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Robino, Paolo

FTAD - Data

2017/05/17

FTAE - Ente proprietario

SABAP TO

FTAC - Collocazione

Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo

SABAPTO145/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	riproduzione di disegno tecnico
FTAN - Codice identificativo	New_1505721740335
FTAT - Note	Mappa catastale del piano terreno con denominazione dell'ambiente in cui si trova il bene (0-06)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Peyrot, Ada
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	90000021
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Peyrot, Ada
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	90000023
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-62, 70-82
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Martinetti, Sara
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Misure cornice: altezza 59 cm, larghezza 68 cm, spessore 2 cm.