

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00401625
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S251

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0100397114
ROZ - Altre relazioni	0100401624

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantità non rilevata	QNR
QNTC - Completa /incompleta	incompleta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta dell'abbazia di San Michele della Chiusa
	Scenographia mirabilis aedificii Templi et Monasterii S. Michaelis

<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Archangeli
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
<b>SGTS - Titolo della serie di appartenenza</b>	Novum theatrum Pedemontii et Sabaudiae, sive accurata decriptio ipsorum urbium, palatiorum, templorum; &

### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**

#### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Bruzolo
<b>PVCL - Località</b>	BRUZOLO
<b>PVE - Diocesi</b>	SUSA

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	demaniale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello di Bruzolo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Carlo Emanuele I, 47
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano terreno, Sala del Trattato (0-06), parete nord

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1725
<b>DTSF - A</b>	1726
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Borgonio Giovanni Tommaso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1618?-1691
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	90000007

#### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Alberts Rutgert Christoffel
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie 1714-1728
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1726
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Paesi Bassi/ L'Aia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	462
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	573
-------------------------	-----

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	mm
---------------------	----

<b>MIFA - Altezza</b>	540
-----------------------	-----

<b>MIFL - Larghezza</b>	630
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ingiallimento della carta, piccole macchie, segno di piegatura centrale
--------------------------------------	---

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	2511 : 61E (SAN MICHELE DELLA CHIUSA)
----------------------------------	---------------------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi: abbazia di San Michele della Chiusa.
--	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
--------------------------------------	----------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a bulino
------------------------------------	----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale alto-basso
---------------------------------	---------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
-------------------------	---------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	SCENOGRAPHIA MIRABILIS AEDIFICII TEMPLI ET MONASTERII S. MICHAELIS ARCHANGELI
----------------------------	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
--------------------------------------	-------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a bulino
------------------------------------	----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, lungo tutta la lunghezza
-------------------------	------------------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. Mons Caprasius dictus in quo primitus Templum D. Michaeli fuerat extructum Sed paratis tignis, Ergatis alysqe instrumentis ad illud ampliandum, miraculo insigni, translata omnia in alteram montis partem ubi olim Pyrghiriana Civitas, idque Divino Misterio factum veteris ferunt B. Signum relictum viae, per quam iumenta & Machinatores etc. transire, et saxa trahi Aedificio necessaria debebant. C. Chiauria Opp. D. Celle Opp. E. Mons Chianoc dictus ubi Lapidicina. F. Duria Riparia G. S. Ambrosi Opp. H. Via Secusina. XXXIX
----------------------------	---

**NSC - Notizie storico-critiche**

La stampa è inserita in una cornice moderna di legno scuro ed è protetta da un vetro. Si tratta di una tavola sciolta, in origine pensata per figurare nella prima parte del primo tomo della riedizione realizzata dall'editore Rutger Christoffel Alberts a partire dalle incisioni del "Theatrum Sabaudiae" (1682). La nuova edizione fu pubblicata nel 1725 in olandese e in francese e l'anno successivo in latino, rispettivamente con il titolo di "Nouveau Theatre du Piemont" e di "Novum Theatrum Statuum Pedemontii". In entrambe i casi le tavole dell'edizione del 1682 sono integralmente riprese, compresa la legenda descrittiva, utilizzando gli stessi rami. Sulla stampa, tuttavia, compare in numeri romani il nuovo numero assegnato alla veduta, nel caso della Sacra di San Michele il n. XXXIX, mentre nell'edizione originale la tavola era la 46 del primo tomo [cfr. A. Peyrot, La diffusione del "Theatrum", in *Theatrum Sabaudiae* (Teatro degli stati del Duca di Savoia), a cura di L. Firpo, 2 voll., Torino 1984-1985, II, 1985, pp. 61-62, 70-82]. Questo dato consente di individuare l'appartenenza a una delle tre edizioni settecentesche realizzate fra il 1725 e il 1726, ma non di stabilire quale, poichè l'apparato illustrativo si presenta del tutto identico. La realizzazione del disegno per l'incisione con la veduta della Sacra di San Michele può essere assegnata con certezza a Giovanni Tommaso Borgonio ed "era già pronta nei primi mesi del 1670, se alla fine dell'anno il conte Carcagni scrive al Duca - riassumendo una memoria ricevuta dal Blaeu - che questo disegno era stato incluso fra quelli mandati ad Amsterdam" [cfr. A. Peyrot, *Le immagini e gli artisti, Theatrum Sabaudiae* (Teatro degli stati del Duca di Savoia), a cura di L. Firpo, 2 voll., Torino 1984-1985, vol. I, 1984, pp. 33-34). Rispetto alle stampe dell'edizione originale si nota una qualità inferiore, dovuta alla qualità più scadente della carta e all'usura dei rami. La scelta di collocare nella Sala del Trattato alcune stampe tratte dal "Theatrum Sabaudiae" (oltre a questa sono presenti le vedute degli eremi camaldolesi di Lanzo e di Pecetto) sembra rispondere all'intento di evocare attraverso l'arredo l'importanza storica dell'ambiente, in cui fu siglato dal duca Carlo Emanuele I il trattato di Bruzolo (1610).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**

Centro Culturale Diocesano

**CDGI - Indirizzo**

via Mazzini, 1, Susa

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Robino, Paolo

**FTAD - Data**

2017/05/17

**FTAE - Ente proprietario**

SABAP TO

**FTAC - Collocazione**

Archivio fotografico

**FTAN - Codice identificativo**

SABAPTO145/DIG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di disegno tecnico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1505721740335
<b>FTAT - Note</b>	Mappa catastale del piano terreno con denominazione dell'ambiente in cui si trova il bene (0-06)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Peyrot, Ada
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	90000021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 33-34
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Peyrot, Ada
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	90000023
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 61-62, 70-82
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Martinetti, Sara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moratti, Valeria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Misure cornice: altezza 59 cm, larghezza 68 cm, spessore 2 cm.