

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00401626 |
| ESC - Ente schedatore | S251 |
| ECP - Ente competente | S251 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSEC - Codice bene | 0100397114 |
| ROZ - Altre relazioni | 0100401624 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | di invenzione |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|------------------------------|------------|
| QNTS - Quantità non rilevata | QNR |
| QNTC - Completa /incompleta | incompleta |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | veduta dell'Eremo di Pecetto |
| SGTP - Titolo proprio | Sacra Eremus Ord. Camaldulensis, In Montibus Augustae Taurinorum sita. A Carolo Emanuele I fundata, & amplissime dotata ex voto. Anno 1607. |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

| | |
|---|--|
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis Sabaudiae Ducis, Pedemontii Principis, Cypris Regis |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Bruzolo |
| PVCL - Località | BRUZOLO |
| PVE - Diocesi | SUSA |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | demaniale |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello di Bruzolo |
| LDCU - Indirizzo | via Carlo Emanuele I, 47 |
| LDCS - Specifiche | Piano terreno, Sala del Trattato (0-06), parete nord |
| RO - RAPPORTO | |
| ADL - AREA DEL LIBRO | |
| ADLL - Tipologia | tomo |
| ADLT - Titolo della pubblicazione | Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis Sabaudiae Ducis, Pedemontii Principis, Cypris Regis |
| ADLE - Edizione | Blaeu/ Amsterdam/ 1682 |
| ADLP - Posizione | tavola nel testo |
| ADLN - Numero pagina /tavola | vol. I tav. 41 |
| ADLS - Situazione attuale | stampa non più in volume |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1668 |
| DTSF - A | 1668 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Borgonio Giovanni Tommaso |

| | |
|--|--|
| AUTA - Dati anagrafici | 1618?-1691 |
| AUTH - Sigla per citazione | 90000007 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Blaeu Pieter |
| EDTD - Dati anagrafici | 1635-1685 |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTE - Data di edizione | 1682 |
| EDTL - Luogo di edizione | Paesi Bassi/ Amsterdam |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Blaeu Joan II |
| EDTD - Dati anagrafici | 1650-1712 |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTE - Data di edizione | 1682 |
| EDTL - Luogo di edizione | Paesi Bassi/ Amsterdam |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Carlo Emanuele II di Savoia duca |
| CMMN - Nome | Maria Giovanna Battista di Savoia-Nemours duchessa |
| CMMD - Data | sec. XVII/ terzo quarto |
| CMMF - Fonte | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 470 |
| MISL - Larghezza | 595 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 550 |
| MIFL - Larghezza | 660 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | ingiallimento della carta, segno di piegatura centrale |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 25I1 : 61E (PECETTO) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Paesaggi: eremo di Pecetto. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| | |

| | |
|------------------------------------|---|
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a bulino |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | in alto al centro |
| ISRI - Trascrizione | SACRA EREMUS/ ORD. CAMALDULENSIS,/ In Montibus Augustae Taurinorum sita./ A CAROLO EMANUELE I/ fundata, & amplissime dotata ex voto. Anno 1607. |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | gentilizio |
| STMI - Identificazione | Carlo Emanuele II di Savoia duca |
| STMP - Posizione | al centro |
| STMD - Descrizione | Inquartato: al primo gran quarto, inquartato di Gerusalemme, Lusignano (Cipro), Armenia e Lussemburgo; al secondo gran quarto, partito di Westfalia e Sassonia, cappato d'Angria; al terzo gran quarto, partito di Chiabrese e d'Aosta; al quarto gran quarto, partito di Genevese e di Monferrato. Sul tutto uno scudetto di Savoia moderna. Collare dell'Annunziata. Corona regale sopra lo scudo. |

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La stampa raffigurante l'eremo camaldolese situato sulla collina di Torino, nell'area dell'attuale comune di Pecetto, è inserita in una cornice moderna in legno dipinto di bianco ed è protetta da un vetro. Si tratta della tavola 41 della raccolta in due volumi e 142 tavole nota come "Theatrum Sabaudiae", voluta da Carlo Emanuele II per celebrare le città e i monumenti più significativi del ducato, con dichiarata valenza promozionale (per un sintetico riepilogo delle circostanze di realizzazione cfr. Diana Trionfatrice, catalogo della mostra a cura di M. di Macco, G. Romano, Torino 1989, pp. XL-XLI, voce di A. Griseri). Le tavole dell'opera, di grande successo, furono presto commercializzate anche sciolte. L'incisione che illustra l'eremo di Pecetto, non firmata, è stata ricondotta alla mano del cartografo regio Giovanni Tommaso Borgonio grazie alla nota di pagamento con cui egli è retribuito dalla Città di Torino nel 1668 [cfr. A. Peyrot, Le immagini e gli artisti, in Theatrum Sabaudiae (Teatro degli stati del Duca di Savoia), a cura di L. Firpo, 2 voll., Torino 1984-1985, vol. I, 1984, pp. 23, 33]. La scelta di collocare nella Sala del Trattato alcune stampe tratte dal "Theatrum Sabaudiae" (oltre a questa sono presenti la veduta della Sacra di San Michele e quella dell'eremo camaldolese di Lanzo) sembra rispondere all'intento di evocare attraverso l'arredo l'importanza storica dell'ambiente e il legame con la dinastia sabauda, poichè qui fu siglato da Carlo Emanuele I il trattato di Bruzolo (1610). Ciò è particolarmente evidente in questo caso, dato che l'eremo "nei monti di Torino" è una delle più significative fondazioni legate all'iniziativa del duca all'inizio del Seicento (1607), come precisato dalla didascalia della titolazione, corredata dallo stemma sabauda.</p> |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Centro Culturale Diocesano |
| CDGI - Indirizzo | via Mazzini, 1, Susa |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Robino, Paolo |
| FTAD - Data | 2017/05/17 |
| FTAE - Ente proprietario | SABAP TO |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SABAPTO146/DIG |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | riproduzione di disegno tecnico |
| FTAN - Codice identificativo | New_1505721740335 |
| FTAT - Note | Mappa catastale del piano terreno con denominazione dell'ambiente in cui si trova il bene (0-06) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Peyrot, Ada |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | 90000021 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 23, 33 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | di Macco, Michela - Romano, Giovanni (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 90000022 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. XL-XLI, voce di A. Griseri |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| CMPD - Data | 2017 |
| CMPN - Nome | Martinetti, Sara |
| FUR - Funzionario responsabile | Moratti, Valeria |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | Misure cornice: altezza 61 cm, larghezza 71.5 cm, spessore 2 cm. |
|---------------------------|--|