

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01137844
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta della città di Grosseto
SGTT - Titolo	vecchia Grosseto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Grosseto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	francescano
LDCN - Denominazione attuale	Clarisse Arte
LDCC - Complesso di appartenenza	Ex convento delle Clarisse
LDCU - Indirizzo	via Vinzaglio, 27

LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Clarisse Arte (Collezione d'arte del comune di Grosseto)
LDCS - Specifiche	primo piano
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1966
DTSF - A	1966
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Amerighi Claudio
AUTA - Dati anagrafici	1946/ 2007
AUTH - Sigla per citazione	ACGRA034
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	40
MISV - Varie	con cornice
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	61 E (GROSSETO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Veduta: case di Grosseto. Piante.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRA - Autore	Amerighi, Claudio
ISRI - Trascrizione	C. Amerighi
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Collezione di T. Tarquini
STMP - Posizione	in alto a destra
STMD - Descrizione	COLLEZIONE T. TARQUINI N. (...)/ AUTORE CLAUDIO AMERIGHI/ TITOLO VECCHIA GROSSETO/ TECNICA OLIO SU TELA MISURE 30X40/ ANNO DI REALIZZAZIONE 1966 ALTRE NOTE
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto faceva parte della collezione privata di Tarquinio Pino Tarquini, che insieme alla moglie Algisa Bardi aveva messo insieme un corpus di opere, tutte autentiche, di artisti noti a livello locale e nazionale. A seguito della scomparsa della moglie, il collezionista grossetano nel 2016 ha deciso di donare le sue opere al comune, il quale le ha esposte all'interno dello spazio Clarisse Arte (Papa M., 2016).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Tarquini, Tarquino
ACQD - Data acquisizione	2016
ACQL - Luogo acquisizione	GR/ Grosseto/ Comune di Grosseto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Grosseto
CDGI - Indirizzo	piazza Duomo, 1
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	ACGR00039
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grosseto 900
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	ACGRB001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 83, 110
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2017

CMPN - Nome

Ranieri, Annalisa

RSR - Referente scientifico

Papa, Mauro

**FUR - Funzionario
responsabile**

Torchio, Fabio