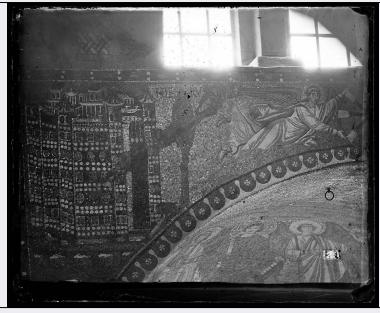
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00649126
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente per tutela	S262
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATA	ALOGRAFICO
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTI	RI BENI
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo	

relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	monastero, benedettino
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800161770
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	I BENI
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800649124
REZ - Note	ripresa generale della parete
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Basilica ed ex Monastero benedettino di San Vitale
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	Via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico, parete sinistra, armadio
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Ravenna
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
PRCT - Tipologia contenitore fisico	ospizio
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Opera di Santa Teresa
PRCF - Uso contenitore fisico	casa di assistenza e cura
HSICU	

PRCU - Indicazioni viabilistiche PRCM - Denominazione contenitore giuridico PRD - DATI CRONOLOGICI PRDI - Riferimento cronologico/data inizio PRD - DATI PATRIMONIALINVENTARISTIME/COLLEZIONI UBF - DATI PATRIMONIALINVENTARISTIME/COLLEZIONI UBF - UBICAZIONE BENE UBF - Fondo UBF - Collocazione INV - ALTRI INVENTARI INVN - Codice inventario Inva - ALTRI In		
contenitore giuridico PRD - DATT CRONOLOGICT PRDI - Riferimento cronologico/data inizio PRDU - Data fine 1979 UB - DATT PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI UBF - UBICAZIONE BENE UBFP - Fondo Fondo Santa Teresa UBFC - Collocazione 6-G-1 INV - ALTRI INVENTARI INVN - Codice inventario 1983/12 AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUT - Ente schedatore S261 AUTH - Codice identificativo FACAS59 AUTH - Tipo intestazione P AUTA - Indicazioni 1823-1896 AUTR - Ruolo fotografo principale AUTH - Motivazione/fonte documentazione AUTH - Motivazione/fonte Novara 2016; note sull'acquisizione SG - SOGGETTO SGT - Identificazione Emilia-Romagna - Ravenna - Complesso di San Vitale SGT - Identificazione Elementi architettonici - Absidi - Archi trionfali Ravenna - Chiesa di San Vitale - abside - arco trionfale, estradosso - decrusalemme e due angeli in volo con monogramma cristologico - particolare con la città di Gerusalemme SGL - TITOLO SGL - Titolo attribuito del catalogatore		Via Santa Teresa, 8
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio PRDU - Data fine 1979 IB - DATI PATRIMONIAL/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI UBF - UBICAZIONE BENE UBFP - Fondo Fondo Fondo Santa Teresa UBFC - Collocazione INV - ALTRI INVENTARI INVN - Codice inventario INVD - Riferimento cronologico AUD - PETRINZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUT - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo FACA559 AUTH - Nome scelto di persona o ente AUTA - Indicazioni cronologiche AUTH - Motivazione/fonte bibliografia AUTH - Motivazione/fonte AUTH - Motivazione/fonte AUTT - Note Novara 2016; note sull'acquisizione SGT - Identificazione SGT - Identificazione SGT - Identificazione SGT - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - Titolo attribuito Ravenna - San Vitale - Abside - Decorazione dell'arco trionfale, dettaglio della città di Gerusalemme del catalogatore		Ospizio Cronici Abbandonati Santa Teresa del Bambino Gesù
ronologico/data inizio PRDU - Data fine 1979 UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI UBF - Fondo Fondo Santa Teresa UBFP - Fondo Fondo Santa Teresa UBFC - Collocazione 6-G-1 INV - ALTRI INVENTARI INVO - Riferimento cronologico 1983/12 AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTI - Ente schedatore \$261 AUTH - Codice identificativo FACA559 AUTN - Nome scelto di persona o ente aUTP- Tipo intestazione PAUTA - Indicazioni cronologiche fotografo principale AUTR - Ruolo fotografo principale AUTR - Motivazione/fonte bibliografia documentazione AUTR - Node SOGGETTO SGT - Identificazione Emilia-Romagna - Ravenna - Complesso di San Vitale SGT - Identificazione Elementi architettonici - Absidi - Archi trionfali SGT - Identificazione Elementi architettonici - Absidi - Archi trionfali Ravenna - Chiesa di San Vitale - abside - arco trionfale, estradosso - decorazione musiva - Le città di Betlemme e di Gerusalemme e due angeli in volo con monogramma cristologico - particolare con la città di Gerusalemme SGL - TITOLO SGL - Titolo attribuito Ravenna - San Vitale - Abside - Decorazione dell'arco trionfale, dettaglio della città di Gerusalemme SGL - Specifiche titolo del catalogatore	PRD - DATI CRONOLOGICI	
UBF - UBICAZIONE BENE UBFP - Fondo Fondo Santa Teresa UBFC - Collocazione 6-G-1 INV - ALTRI INVENTARI INVN - Codice inventario 14112 INVD - Riferimento cronologico 1983/12 AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore S261 AUTH - Codice identificativo FACA559 AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione P AUTA - Indicazioni cronologiche 1823-1896 AUTR - Ruolo fotografo principale bibliografia AUTH - Motivazione/fonte documentazione AUTZ - Note Novara 2016; note sull'acquisizione SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione Emilia-Romagna - Ravenna - Complesso di San Vitale SGT - Identificazione Elementi architettura religiosa - Chiese - Interni Elementi architettura religiosa - Chiese - Interni SGTI - Identificazione Elementi architettonici - Absidi - Archi trionfali Ravenna - Chiesa di San Vitale - abside - arco trionfale, estradosso - decorazione musiva - Le città di Betlemme e due angeli in volo con monogramma cristologico - particolare con la città di Gerusalemme SGL - TITOLO SGL - TITOLO Ravenna - San Vitale - Abside - Decorazione dell'arco trionfale, dettaglio della città di Gerusalemme		1932 post
UBF - UBICAZIONE BENE UBFP - Fondo Fondo Santa Teresa UBFC - Collocazione 6-G-1 INV - ALTRI INVENTARI INVN - Codice inventario 14112 INVD - Riferimento cronologico 1983/12 AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore S261 AUTH - Codice identificativo FACA559 AUTN - Nome scelto di persona o ente Ricci, Luigi PAUTA - Indicazioni cronologiche 1823-1896 AUTR - Ruolo fotografo principale bibliografia duTM - Motivazione/fonte documentazione AUTM - Motivazione/fonte documentazione AUTM - Note Novara 2016; note sull'acquisizione SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione Emilia-Romagna - Ravenna - Complesso di San Vitale SGTI - Identificazione Architettura religiosa - Chiese - Interni SGTI - Identificazione Elementi architettonici - Absidi - Archi trionfali Arte bizantina - Mosaici Ravenna - Chiesa di San Vitale - abside - arco trionfale, estradosso - decorazione musiva - Le città di Berlemme e due angeli in volo con monogramma cristologico - particolare con la città di Gerusalemme SGL - TITOLO SGL - Titolo attribuito Ravenna - San Vitale - Abside - Decorazione dell'arco trionfale, dettaglio della città di Gerusalemme	PRDU - Data fine	1979
UBFP - Fondo UBFC - Collocazione 6-G-1 INV - ALTRI INVENTARI INVN - Codice inventario 14112 INVD - Riferimento cronologico AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTH - Topo intestazione AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTR - Motivazione/fonte AUTR - Note SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGT1 - Identificazione SGT1 - Identificazione SGT1 - Identificazione SGT1 - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - TITOLO Ravenna - San Vitale - Abside - Decorazione dell'arco trionfale, dettaglio della città di Gerusalemme del catalogatore	UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI
UBFC - Collocazione 6-G-1 INV - ALTRI INVENTARI INVN - Codice inventario 14112 INVD - Riferimento cronologico 1983/12 AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore S261 AUTH - Codice identificativo FACA559 AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTA - Indicazione PAUTA - Indicazioni cronologiche 1823-1896 AUTR - Ruolo fotografo principale AUTR - Ruolo fotografo principale AUTM - Motivazione/fonte documentazione AUTZ - Note Novara 2016; note sull'acquisizione SG - SOGGETTO SGT1 - Identificazione Emilia-Romagna - Ravenna - Complesso di San Vitale SGT1 - Identificazione Elementi architettonici - Absidi - Archi trionfali SGT1 - Identificazione Elementi architettonici - Absidi - Archi trionfali SGT1 - Identificazione Gavenna - Chiesa di San Vitale - arco trionfale, estradosso - decorazione musiva - Le città di Bettemme e di Gerusalemme e due angeli in volo con monogramma cristologico - particolare con la città di Gerusalemme SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito Ravenna - San Vitale - Abside - Decorazione dell'arco trionfale, dettaglio della città di Gerusalemme del catalogatore	UBF - UBICAZIONE BENE	
INV - ALTRI INVENTARI INVN - Codice inventario INVD - Riferimento cronologico AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTR - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte AUTM - Motivazione/fonte AUTM - Motivazione/fonte AUTZ - Note SG- SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGT - Identificazione SGT - Identificazione SGT - Identificazione SGT - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - TITOLO Ravenna - San Vitale - Abside - Decorazione dell'arco trionfale, dettaglio della città di Gerusalemme del catalogatore	UBFP - Fondo	Fondo Santa Teresa
INVN - Codice inventario INVD - Riferimento cronologico AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore S261 AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione P AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte AUTM - Motivazione/fonte AUTT - Note SG- SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGT - Identificazione SGT - Identificazione SGT - Identificazione SGT - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - TITOLO Ravenna - Chiesa di San Vitale - abside - arco trionfale, estradosso - decorazione musiva - Le città di Betlemme e due angeli in volo con monogramma cristologico - particolare con la città di Gerusalemme Ravenna - San Vitale - Abside - Decorazione dell'arco trionfale, dettaglio della città di Gerusalemme Ravenna - San Vitale - Abside - Decorazione dell'arco trionfale, dettaglio della città di Gerusalemme Ravenna - San Vitale in Betlemme e dell'arco trionfale, dettaglio della città di Gerusalemme Ravenna - San Vitale - Abside - Decorazione dell'arco trionfale, dettaglio della città di Gerusalemme Ravenna - San Vitale - Abside - Decorazione dell'arco trionfale, dettaglio della città di Gerusalemme Ravenna - San Vitale - Abside - Decorazione dell'arco trionfale, dettaglio della città di Gerusalemme	UBFC - Collocazione	6-G-1
INVD - Riferimento cronologico AUT - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUT J - Ente schedatore S261 AUTH - Codice identificativo FACA559 AUTN - Nome scelto di persona o ente Ricci, Luigi AUTP - Tipo intestazione PRACTA - Indicazioni cronologiche SUTA - Indicazioni cronologiche Novara 2016; note sull'acquisizione AUTR - Ruolo fotografo principale bibliografia documentazione AUTR - Notivazione/fonte Novara 2016; note sull'acquisizione SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT I - Identificazione Elementi architettura religiosa - Chiese - Interni SGTI - Identificazione Elementi architettonici - Absidi - Archi trionfali Ravenna - Complesso di San Vitale - Abside - arco trionfale, estradosso - decorazione musiva - Le città di Betlemme e di Gerusalemme e due angeli in volo con monogramma cristologico - particolare con la città di Gerusalemme SGL - TITOLO Ravenna - San Vitale - Abside - Decorazione dell'arco trionfale, dettaglio della città di Gerusalemme Ravenna - San Vitale - Abside - Decorazione dell'arco trionfale, dettaglio della città di Gerusalemme Ravenna - San Vitale - Abside - Decorazione dell'arco trionfale, dettaglio della città di Gerusalemme	INV - ALTRI INVENTARI	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUT - Ente schedatore S261 AUTH - Codice identificativo FACA559 AUTN - Nome scelto di persona o ente Ricci, Luigi AUTP - Tipo intestazione PAUTA - Indicazioni cronologiche AUTM - Motivazione/fonte bibliografia documentazione AUTM - Motivazione/fonte Novara 2016; note sull'acquisizione AUTA - Indentificazione Emilia-Romagna - Ravenna - Complesso di San Vitale SGT - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione Elementi architettonici - Absidi - Archi trionfali Archi trionfali Arte bizantina - Mosaici SGT - Indicazioni sul soggetto Ravenna - Chiese di San Vitale - abside - arco trionfale, estradosso - decorazione musiva - Le città di Betlemme e di Gerusalemme e due angeli in volo con monogramma cristologico - particolare con la città di Gerusalemme SGL - TITOLO SGL - Titolo attribuito Ravenna - San Vitale - Abside - Decorazione dell'arco trionfale, dettaglio della città di Gerusalemme del catalogatore	INVN - Codice inventario	14112
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte AUTM - Motivazione/fonte AUTZ - Note Novara 2016; note sull'acquisizione SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGT - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO Ravenna - San Vitale - Abside - Decorazione dell'arco trionfale, dettaglio della città di Gerusalemme GRavenna - San Vitale - Abside - Decorazione dell'arco trionfale, dettaglio della città di Gerusalemme del catalogatore		1983/12
AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte AUTM - Motivazione/fonte AUTZ - Note Novara 2016; note sull'acquisizione SGT - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGT -	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTR - Motivazione/fonte AUTM - Motivazione/fonte AUTM - Motivazione/fonte AUTT - Note Novara 2016; note sull'acquisizione SGT - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGTI - Indicazioni sul soggetto Ravenna - Chiesa di San Vitale - abside - arco trionfale, estradosso - decorazione musiva - Le città di Betlemme e di Gerusalemme e due angeli in volo con monogramma cristologico - particolare con la città di Gerusalemme SGLA - Titolo attribuito Ravenna - San Vitale - Abside - Decorazione dell'arco trionfale, dettaglio della città di Gerusalemme SGLS - Specifiche titolo del catalogatore	AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'
AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo fotografo principale AUTM - Motivazione/fonte bibliografia AUTM - Motivazione/fonte documentazione AUTZ - Note Novara 2016; note sull'acquisizione SG- SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione Emilia-Romagna - Ravenna - Complesso di San Vitale SGT - Identificazione Architettura religiosa - Chiese - Interni SGT - Identificazione Elementi architettonici - Absidi - Archi trionfali SGT - Indicazioni sul soggetto Ravenna - Chiesa di San Vitale - abside - arco trionfale, estradosso - decorazione musiva - Le città di Betlemme e di Gerusalemme e du angeli in volo con monogramma cristologico - particolare con la città di Gerusalemme SGL - TITOLO Ravenna - San Vitale - Abside - Decorazione dell'arco trionfale, dettaglio della città di Gerusalemme SGLS - Specifiche titolo del catalogatore	AUTJ - Ente schedatore	S261
persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte bibliografia documentazione AUTZ - Note Novara 2016; note sull'acquisizione SGT - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGTI - Indicazioni sul soggetto Ravenna - Chiesa di San Vitale - abside - arco trionfale, estradosso - decorazione musiva - Le città di Betlemme e di Gerusalemme e du angeli in volo con monogramma cristologico - particolare con la città di Gerusalemme SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito Ravenna - San Vitale - Abside - Decorazione dell'arco trionfale, dettaglio della città di Gerusalemme SGLS - Specifiche titolo del catalogatore		FACA559
AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo fotografo principale AUTM - Motivazione/fonte bibliografia documentazione AUTM - Motivazione/fonte documentazione AUTZ - Note Novara 2016; note sull'acquisizione SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione Emilia-Romagna - Ravenna - Complesso di San Vitale SGTI - Identificazione Architettura religiosa - Chiese - Interni SGTI - Identificazione Elementi architettonici - Absidi - Archi trionfali SGTI - Identificazione Arte bizantina - Mosaici Ravenna - Chiesa di San Vitale - abside - arco trionfale, estradosso - decorazione musiva - Le città di Betlemme e di Gerusalemme e due angeli in volo con monogramma cristologico - particolare con la città di Gerusalemme SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito Ravenna - San Vitale - Abside - Decorazione dell'arco trionfale, dettaglio della città di Gerusalemme SGLS - Specifiche titolo del catalogatore		Ricci, Luigi
AUTR - Ruolo fotografo principale AUTM - Motivazione/fonte bibliografia AUTM - Motivazione/fonte documentazione AUTZ - Note Novara 2016; note sull'acquisizione SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Emilia-Romagna - Ravenna - Complesso di San Vitale SGTI - Identificazione Architettura religiosa - Chiese - Interni SGTI - Identificazione Elementi architettonici - Absidi - Archi trionfali SGTI - Identificazione Arte bizantina - Mosaici Ravenna - Chiesa di San Vitale - abside - arco trionfale, estradosso - decorazione musiva - Le città di Betlemme e di Gerusalemme e due angeli in volo con monogramma cristologico - particolare con la città di Gerusalemme SGL - TITOLO Ravenna - San Vitale - Abside - Decorazione dell'arco trionfale, dettaglio della città di Gerusalemme SGLS - Specifiche titolo del catalogatore	AUTP - Tipo intestazione	P
AUTM - Motivazione/fonte AUTM - Motivazione/fonte AUTZ - Note Novara 2016; note sull'acquisizione SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGTI - Id		1823-1896
AUTM - Motivazione/fonte AUTZ - Note Novara 2016; note sull'acquisizione SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGTI - Indicazioni sul soggetto Ravenna - Chiesa di San Vitale - abside - arco trionfale, estradosso - decorazione musiva - Le città di Betlemme e di Gerusalemme e due angeli in volo con monogramma cristologico - particolare con la città di Gerusalemme SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito Ravenna - San Vitale - Abside - Decorazione dell'arco trionfale, dettaglio della città di Gerusalemme del catalogatore	AUTR - Ruolo	fotografo principale
SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione Emilia-Romagna - Ravenna - Complesso di San Vitale SGTI - Identificazione Architettura religiosa - Chiese - Interni SGTI - Identificazione Elementi architettonici - Absidi - Archi trionfali SGTI - Identificazione Arte bizantina - Mosaici Ravenna - Chiesa di San Vitale - abside - arco trionfale, estradosso - decorazione musiva - Le città di Betlemme e di Gerusalemme e due angeli in volo con monogramma cristologico - particolare con la città di Gerusalemme SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito Ravenna - San Vitale - Abside - Decorazione dell'arco trionfale, dettaglio della città di Gerusalemme GGLS - Specifiche titolo del catalogatore	AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Emilia-Romagna - Ravenna - Complesso di San Vitale SGTI - Identificazione Architettura religiosa - Chiese - Interni SGTI - Identificazione Elementi architettonici - Absidi - Archi trionfali SGTI - Identificazione Arte bizantina - Mosaici Ravenna - Chiesa di San Vitale - abside - arco trionfale, estradosso - decorazione musiva - Le città di Betlemme e di Gerusalemme e due angeli in volo con monogramma cristologico - particolare con la città di Gerusalemme SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito Ravenna - San Vitale - Abside - Decorazione dell'arco trionfale, dettaglio della città di Gerusalemme SGLS - Specifiche titolo del catalogatore	AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Emilia-Romagna - Ravenna - Complesso di San Vitale SGTI - Identificazione Architettura religiosa - Chiese - Interni SGTI - Identificazione Elementi architettonici - Absidi - Archi trionfali SGTI - Identificazione Arte bizantina - Mosaici Ravenna - Chiesa di San Vitale - abside - arco trionfale, estradosso - decorazione musiva - Le città di Betlemme e di Gerusalemme e due angeli in volo con monogramma cristologico - particolare con la città di Gerusalemme SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito Ravenna - San Vitale - Abside - Decorazione dell'arco trionfale, dettaglio della città di Gerusalemme SGLS - Specifiche titolo del catalogatore	AUTZ - Note	Novara 2016; note sull'acquisizione
SGTI - Identificazione SGTI - Identificazione Architettura religiosa - Chiese - Interni SGTI - Identificazione Elementi architettonici - Absidi - Archi trionfali SGTI - Identificazione Arte bizantina - Mosaici Ravenna - Chiesa di San Vitale - abside - arco trionfale, estradosso - decorazione musiva - Le città di Betlemme e di Gerusalemme e due angeli in volo con monogramma cristologico - particolare con la città di Gerusalemme SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito Ravenna - San Vitale - Abside - Decorazione dell'arco trionfale, dettaglio della città di Gerusalemme SGLS - Specifiche titolo del catalogatore	SG - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione SGTI - Identificazione Elementi architettura religiosa - Chiese - Interni Elementi architettura religiosa - Chiese - Interni SGTI - Identificazione Arte bizantina - Mosaici Ravenna - Chiesa di San Vitale - abside - arco trionfale, estradosso - decorazione musiva - Le città di Betlemme e di Gerusalemme e due angeli in volo con monogramma cristologico - particolare con la città di Gerusalemme SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito Ravenna - San Vitale - Abside - Decorazione dell'arco trionfale, dettaglio della città di Gerusalemme SGLS - Specifiche titolo del catalogatore	SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione SGTI - Identificazione Arte bizantina - Mosaici Ravenna - Chiesa di San Vitale - abside - arco trionfale, estradosso - decorazione musiva - Le città di Betlemme e di Gerusalemme e due angeli in volo con monogramma cristologico - particolare con la città di Gerusalemme SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito Ravenna - San Vitale - Abside - Decorazione dell'arco trionfale, dettaglio della città di Gerusalemme SGLS - Specifiche titolo del catalogatore	SGTI - Identificazione	Emilia-Romagna - Ravenna - Complesso di San Vitale
SGTI - Identificazione Ravenna - Chiesa di San Vitale - abside - arco trionfale, estradosso - decorazione musiva - Le città di Betlemme e di Gerusalemme e due angeli in volo con monogramma cristologico - particolare con la città di Gerusalemme SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito Ravenna - San Vitale - Abside - Decorazione dell'arco trionfale, dettaglio della città di Gerusalemme SGLS - Specifiche titolo del catalogatore	SGTI - Identificazione	Architettura religiosa - Chiese - Interni
Ravenna - Chiesa di San Vitale - abside - arco trionfale, estradosso - decorazione musiva - Le città di Betlemme e di Gerusalemme e due angeli in volo con monogramma cristologico - particolare con la città di Gerusalemme SGL - TITOLO Ravenna - San Vitale - Abside - Decorazione dell'arco trionfale, dettaglio della città di Gerusalemme SGLS - Specifiche titolo del catalogatore	SGTI - Identificazione	Elementi architettonici - Absidi - Archi trionfali
decorazione musiva - Le città di Betlemme e di Gerusalemme e due angeli in volo con monogramma cristologico - particolare con la città di Gerusalemme SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito Ravenna - San Vitale - Abside - Decorazione dell'arco trionfale, dettaglio della città di Gerusalemme SGLS - Specifiche titolo del catalogatore	SGTI - Identificazione	Arte bizantina - Mosaici
SGLA - Titolo attribuito Ravenna - San Vitale - Abside - Decorazione dell'arco trionfale, dettaglio della città di Gerusalemme SGLS - Specifiche titolo Ravenna - San Vitale - Abside - Decorazione dell'arco trionfale, dettaglio della città di Gerusalemme		decorazione musiva - Le città di Betlemme e di Gerusalemme e due angeli in volo con monogramma cristologico - particolare con la città
dettaglio della città di Gerusalemme SGLS - Specifiche titolo del catalogatore	SGL - TITOLO	
	SGLA - Titolo attribuito	· ·
DT - CRONOLOGIA	SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
	DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1877
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1882
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTT - Note	il soggetto è presente nel catalogo del 1877 con numero identificativo diverso; utilizzo del collodio umido
R - LUOGO E DATA DELLA RII	PRESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	RA
LRCC - Comune	Ravenna
LRD - Data della ripresa	1882 ante
IT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	collodio
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	196x245
MTS - Specifiche tecniche	verniciatura, mascheratura
O - CONSERVAZIONE E INTER	RVENTI
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Specifiche	lacune, ossidazione, graffi, imperfezioni del vetro
STD - Modalità di conservazione	La lastra è posta verticalmente sul lato maggiore entro busta di carta a quattro falde e scatola telata: sono utilizzati materiali conservativi idonei acid-free.
STP - Proposte di interventi	pulitura, condizionamento
A - DATI ANALITICI	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	supporto primario: lato emulsione: su etichetta: in basso a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri ISEM - Materia e tecnica a inchiostro 25 Luigi Ricci (1823-1896) opera nella seconda metà dell'ottocento, in un contesto storico molto ricco di stimoli, quando in epoca post unitaria comincia a farsi strada l'idea di censimento del patrimonio artistico e della sua tutela. I monumenti ravennati vengono sottoposti a primi interventi manutentivi diretti dal Genio Civile affiancato dall' Accademia di Belle Arti come organo di controllo. Luigi Ricci inserisce San Vitale già nel suo primo catalogo a tampa (1869) che conteneva solo 256 fotografie con cinque soggetti proposti tra i "monumenti antichi" di Ravenna: lo descrive in 44 riprese di cui alcuni esterni e interni e molti dettagli dei mosacii, capitelli, trafori e rilievi. Già in questo primo catalogo dedica 19 riprese ai mosaici, con numero progressivo da 6 a 24. In quello successivo (1877) la sequenza si arricchisce di altre due riprese con numerazione da 9 a 29. Solo a partire dal catalogo del 1882 i mosaici assumono la sequenza rintracciabile ancora attualmente sulle etichette adesive poste sulle lastre, con numerazione da 12 a 29. L'immagine in esame è contraddistinta dal numero 25: si tratta della decorazione dell'estradosso dell'arco trionfale dell'abside, con le città di Betlemme e di Gerusalemme e nella parte centrale due angli in volo con monogramma cristologico. Il soggetto si individua solo a partire dal catalogo del 1877 con un diverso numero di riferimento (24) e la titolazione "Due angeli, Jerusalem e Betlem sopra l'arco della tribuna". La lastra in esame, anche se riporta l'etichetta identificativa 25, raffigura solo un dettaglio dell'intera decorazione, ovvero la città di Gerusalemme, simbolo della Chiesa degli Ebrie, posta sul lato sinistro. La duplicazione del numero è una pratica abbastanza usuale per Ricci, soprattutto in relazione a interventi strutturali o restauri che vengono documentali mantenendo il numero di riferimento della lastra antecedente ai lavori. In questo caso il fotografo accorpa due		
Luigi Ricci (1823-1896) opera nella seconda metà dell'ottocento, in un contesto storico molto ricco di stimoli, quando in epoca post unitaria comincia a farsi strada l'idea di censimento del patrimonio artistico e della sua tutela. I monumenti ravennati vengono sottoposti a primi interventi manutentivi diretti dal Genio Civile affiancato dall' Accademia di Belle Arti come organo di controllo. Luigi Ricci inserisce San Vitale già nel suo primo catalogo a stampa (1869) che conteneva solo 256 fotografie con cinque soggetti proposti tra i "monumenti antichi" di Ravenna: lo descrive in 44 riprese di cui alcuni esterni e interni e molti dettagli dei mosaici, capitelli, trafori e rilievi. Già in questo primo catalogo dedica 19 riprese ai mosaici, con numero progressivo da 6 a 24. In quello successivo (1877) la sequenza si arricchisce di altre due riprese con numerazione da 9 a 29. Solo a partire dal catalogo del 1882 i mosaici assumono la sequenza rintracciabile ancora attualmente sulle etichette adesive poste sulle lastre, con numerazione da 12 a 29. L'immagine in esame è contraddistinta dal numero 25: si tratta della decorazione dell'estradosso dell'arco trionfale dell'abside, con le città di Betlemme e di Gerusalemme e nella parte centrale due angeli in volo con monogramma cristologico. Il soggetto si individua solo a partire dal catalogo del 1877 con un diverso numero di riferimento (24) e la titolazione "Due angeli, Jerusalem e Betlem sopra l'arco della tribuna". La lastra in esame, anche se riporta l'etichetta identificativa 25, raffigura solo un dettaglio dell'intera decorazione, ovvero la città di Gerusalemme, simbolo della Chiesa degli Ebrei, posta sul lato sinistro. La duplicazione del numero è una pratica abbastanza usuale per Ricci, soprattutto in relazione a interventi strutturali o restauri che vengono documentati mantenendo il numero di riferimento della lastra antecedente ai lavori. In questo caso il fotografo accorpa due immagini distinte (un intero e un particolare) sotto uno stesso identificativo in	_	numeri arabi
Luigi Ricci (1823-1896) opera nella seconda metà dell'ottocento, in un contesto storico molto ricco di stimoli, quando in epoca post unitaria comincia a farsi strada l'idea di censimento del patrimonio artistico e della sua tutela. I monumenti ravennati vengono sottoposti a primi interventi manutentivi diretti dal Genio Civile affiancato dall' Accademia di Belle Arti come organo di controllo. Luigi Ricci inserisce San Vitale già nel suo primo catalogo a stampa (1869) che conteneva solo 256 fotografie con cinque soggetti proposti tra i "monumenti antichi" di Ravenna: lo descrive in 44 riprese di cui alcuni esterni e interni e molti dettagli dei mosaici, capitelli, trafori e rilievi. Già in questo primo catalogo dedica 19 riprese ai mosaici, con numero progressivo da 6 a 24. In quello successivo (1877) la sequenza si arricchisce di altre due riprese con numerazione da 9 a 29. Solo a partire dal catalogo del 1882 i mosaici assumono la sequenza rintracciabile ancora attualmente sulle etichette adesive poste sulle lastre, con numerazione da 12 a 29. L'immagine in esame è contraddistinta dal numero 25: si tratta della decorazione dell'estradosso dell'arco trionfale dell'abside, con le città di Bettemme e di Gerusalemme e nella parte centrale due angeli in volo con monogramma cristologico. Il soggetto si individua solo a partire dal catalogo del 1877 con un diverso numero di riferimento (24) e la titolazione "Due angeli, Jerusalem e Betlem sopra l'arco della tribuna". La lastra in esame, anche se riporta l'etichetta identificativa 25, raffigura solo un dettaglio dell'intera decorazione, ovvero la città di Gerusalemme, simbolo della Chiesa degli Ebrei, posta sul lato sinistro. La duplicazione del numero è una pratica abbastanza usuale per Ricci, soprattutto in relazione a interventi strutturali o restauri che vengono documentati mantenendo il numero di riferimento della lastra antecedente ai lavori. In questo caso il fotografo accorpa due immagini distinte (un intero e un particolare) sotto uno stesso identificativo in	ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
contesto storico molto ricco di stimoli, quando in epoca post unitaria comincia a farsi strada l'idea di censimento del partimonio artistico e della sua tutela. I monumenti ravennati vengono sottoposti a primi interventi manutentivi diretti dal Genio Civile affiancato dall' Accademia di Belle Arti come organo di controllo. Luigi Ricci inserisce San Vitale già nel suo primo catalogo a stampa (1869) che conteneva solo 256 fotografie con cinque soggetti proposti tra i "monumenti antichi" di Ravenna: lo descrive in 44 riprese di cui alcuni esterni e interni e molti dettagli dei mosaici, capitelli, trafori e rilievi. Già in questo primo catalogo dedica 19 riprese ai mosaici, con numero progressivo da 6 a 24. In quello successivo (1877) la sequenza si arricchisce di altre due riprese con numerazione da 9 a 29. Solo a partire dal catalogo del 1882 i mosaici assumono la sequenza rintracciabile ancora attualmente sulle etichette adesive poste sulle lastre, con numerazione da 12 a 29. L'immagine in esame è contraddistinta dal numero 25: si tratta della decorazione dell'estradosso dell'arco trionfale dell'abside, con le città di Betlemme e di Gerusalemme e nella parte centrale due angeli in volo con monogramma cristologico. Il soggetto si individua solo a partire dal catalogo del 1877 con un diverso numero di riferimento (24) e la titolazione "Due angeli, Jerusalem e Betlem sopra l'arco della tribuna". La lastra in esame, anche se riporta l'etichetta identificativa 25, raffigura solo un dettaglio dell'intera decorazione, ovvero la città di Gerusalemme, simbolo della Chiesa delli Ebrei, posta sul lato sinistro. La duplicazione del numero è una pratica abbastanza usuale per Ricci, soprattutto in relazione a interventi strutturali o restauri che vengono documentati mantenendo il numero di riferimento della lastra antecedente ai lavori. In questo caso il fotografo accorpa due immagini distinte (un intero e un particolare) sotto uno stesso identificativo inserendo in catalogo solamente la veduta generale (si veda scheda NCTN 0	ISEI - Trascrizione	25
forte disturbo percettivo e con una perdita di definizione della parte superiore del mosaico. Nonostante questo Ricci utilizza questa lastra e la stampa senza correttivi, come dimostra la presenza di un positivo identico conservato presso la Fototeca della Biblioteca Classense di Ravenna. La lastra in esame appartiene al fondo convenzionalmente denominato "Fondo Santa Teresa" poiché proveniente dall'omonimo Ospizio ravennate. Costituito da una parte di negativi su lastra di vetro provenienti dallo studio fotografico di Luigi Ricci, è stato acquisito nel 1979 dall'allora Soprintendente Gino Pavan su indicazione del cardinale Ersilio Tonini.		Luigi Ricci (1823-1896) opera nella seconda metà dell'ottocento, in un contesto storico molto ricco di stimoli, quando in epoca post unitaria comincia a farsi strada l'idea di censimento del patrimonio artistico e della sua tutela. I monumenti ravennati vengono sottoposti a primi interventi manutentivi diretti dal Genio Civile affiancato dall' Accademia di Belle Arti come organo di controllo. Luigi Ricci inserisce San Vitale già nel suo primo catalogo a stampa (1869) che conteneva solo 256 fotografie con cinque soggetti proposti tra i "monumenti antichi" di Ravenna: lo descrive in 44 riprese di cui alcuni esterni e interni e molti dettagli dei mosaici, capitelli, trafori e rilievi. Già in questo primo catalogo dedica 19 riprese ai mosaici, con numero progressivo da 6 a 24. In quello successivo (1877) la sequenza si arricchisce di altre due riprese con numerazione da 9 a 29. Solo a partire dal catalogo del 1882 i mosaici assumono la sequenza rintracciabile ancora attualmente sulle etichette adesive poste sulle lastre, con numerazione da 12 a 29. L'immagine in esame è contraddistinta dal numero 25: si tratta della decorazione dell'estradosso dell'arco trionfale dell'abside, con le città di Betlemme e di Gerusalemme e nella parte centrale due angeli in volo con monogramma cristologico. Il soggetto si individua solo a partire dal catalogo del 1877 con un diverso numero di riferimento (24) e la titolazione "Due angeli, Jerusalem e Betlem sopra l'arco della tribuna". La lastra in esame, anche se riporta l'etichetta identificativa 25, raffigura solo un dettaglio dell'intera decorazione, ovvero la città di Gerusalemme, simbolo della Chiesa degli Ebrei, posta sul lato sinistro. La duplicazione del numero è una pratica abbastanza usuale per Ricci, soprattutto in relazione a interventi strutturali o restauri che vengono documentati mantenendo il numero di riferimento della lastra antecedente ai lavori. In questo caso il fotografo accorpa due immagini distinte (un intero e un particolare) sotto uno stesso identificativo in
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	PROVVEDIMENTI DI TUTELA
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica proprietà Stato		proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA		Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA
CDGI - Indirizzo Via S. Vitale, 17 - Ravenna	CDGI - Indirizzo	Via S. Vitale, 17 - Ravenna

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SABAPRAAFS6-G-1
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Bernabini, Paolo
FTAC - Collocazione	SABAP RA - Archivio fotografico
FTAK - Nome file originale	SABAPRAAFS6-G-1.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Novara 2016
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000387
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, Alle origini della fotografia ravennate: Luigi Ricci, in Confini. Arte, letteratura, storia e cultura della Romagna antica e contemporanea, n. 53, 2016, pp. 29-34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Novara 2008
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000388
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola (a cura di), Corrado Ricci e il San Vitale di Ravenna. Antologia di scritti, Ravenna, Tonini, 2008
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Novara 2006
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB697
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, L'attività di Luigi Ricci attraverso i cataloghi del suo laboratorio, Ravenna, Fernandel scientifica, 2006.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Novara Aft 2006
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB698
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	estratto da periodico
BIBM - Riferimento	Novara Paola, Per una storia della fotografia a Ravenna: gli anni '50-'70 dell'Ottocento, in semestrale dell'archivio fotografico toscano,

bibliografico completo	giugno 2006, Prato, Comune di Prato, 2006, pp. 48-58.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Angiolini Martinelli 1997
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000399
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Angiolini Martinelli Patrizia (a cura di), La basilica di San Vitale a Ravenna, Modena, Panini, 1997
BIBN - Note	in particolare: Marcolino Cetty, I restauri musivi, pp. 111-119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Ricci 1904
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000398
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Corrado, L'abside di S. Vitale in Ravenna, in Arte Italiana Decorativa e Industriale, n. 3, 1904, pp. 21-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Ricci 1898
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000390
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Corrado, Città monumentali: Ravenna, in Emporium, Vol. VIII, n. 48,1898, pp. 469-496
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Ranaldi Novara 2013
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000403
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ranaldi Antonella, Novara Paola (a cura di), Restauri dei monumenti paleocristiani e bizantini di Ravenna patrimonio dell'umanità, Ravenna, 2013
BIBN - Note	in particolare: Parte II, I restauri dei mosaici, pp. 131-199
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Ricci 1906
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000389
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Corrado, Ravenna, Bergamo, Ist. italiano d'arti grafiche, 1906, p. 95, fig. 98

AD - ACCESSO AI DATI		
	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GEST	IONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA		
CMPD - Anno di redazione	2017	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia	
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna	
FUR - Funzionario responsabile	Musmeci, Marco	
FUR - Funzionario responsabile	Cristoferi, Elena	
AN - ANNOTAZIONI	AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Per una dettagliata descrizione dei mosaici e per la cronologia degli interventi di restauro si veda la banca dati del CIDM (Centro Internazionale di Documentazione sul Mosaico):(http://www.mosaicocidm.it/Mosaico/Read_full.action% 3Bjsessionid=2D4366BE7A680CC01302D636FE5D9182? cardNumber=153&leaves=1	