

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00649127
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente per tutela	S262

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo	

<b>relazione</b>	correlazione di posizione
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSED - Definizione del bene</b>	monastero, benedettino
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800161770
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione iconografica
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSED - Definizione del bene</b>	negativo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800649128
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	RA
<b>PVCC - Comune</b>	Ravenna
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	monastero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	benedettino
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Basilica ed ex Monastero benedettino di San Vitale
<b>LDCF - Uso</b>	ufficio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via San Vitale, 17
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico, parete sinistra, armadio
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	RA
<b>PRVC - Comune</b>	Ravenna
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	ospizio
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Opera di Santa Teresa
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	casa di assistenza e cura
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Via Santa Teresa, 8

<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Ospizio Cronici Abbandonati Santa Teresa del Bambino Gesù
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1932 post
<b>PRDU - Data fine</b>	1979
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Santa Teresa
<b>UBFC - Collocazione</b>	6-G-17
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	13912
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1983/12
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	FACA559
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Ricci, Luigi
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1823-1896
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>AUTZ - Note</b>	Novara 2016; note sull'acquisizione
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Emilia-Romagna - Ravenna - Mausoleo di Galla Placidia
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura religiosa - Chiese - Interni
<b>SGTI - Identificazione</b>	Arte bizantina - Mosaici - Lunette
<b>SGTI - Identificazione</b>	Iconografia cristiana <Il Buon Pastore>
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Ravenna - Mausoleo di Galla Placidia - braccio settentrionale - lunetta sopra la porta di accesso - decorazione musiva - Il Buon Pastore
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Ravenna - Mausoleo di Galla Placidia - Lunetta con il Buon Pastore
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLL - Titolo parallelo</b>	Lunette sur la porte; le bon pasteur avec les brebis
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	Catalogo Ricci 1882
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1872
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1882
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>DTT - Note</b>	la ripresa è successiva al restauro Kibel (1869-1872); utilizzo del collodio umido; presenza nel catalogo 1882
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>LRCP - Provincia</b>	RA
<b>LRCC - Comune</b>	Ravenna
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1882 ante
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	vetro
<b>MTCT - Tecnica</b>	collodio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	200x236
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Specifiche</b>	lacune, abrasioni, reticolazione, graffi, imperfezioni del vetro, depositi superficiali
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	La lastra è posta verticalmente sul lato maggiore entro busta di carta a quattro falde e scatola telata: sono utilizzati materiali conservativi idonei acid-free.
<b>STP - Proposte di interventi</b>	pulitura, consolidamento, condizionamento
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	supporto primario: lato emulsione: su etichetta: in basso a destra
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	inventariale

<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	66

#### NSC - Notizie storico-critiche

Luigi Ricci (1823-1896) opera nella seconda metà dell'ottocento, in un contesto storico molto ricco di stimoli, quando in epoca post unitaria comincia a farsi strada l'idea di censimento del patrimonio artistico e della sua tutela. I monumenti ravennati vengono sottoposti a primi interventi manutentivi diretti dal Genio Civile affiancato dall'Accademia di Belle Arti come organo di controllo. Luigi Ricci inserisce il Mausoleo di Galla Placidia già nel suo primo catalogo a stampa (1869) che conteneva solo 256 fotografie con cinque soggetti proposti tra i "monumenti antichi" di Ravenna: lo descrive in 9 riprese di cui un esterno ed alcuni dettagli interni: di questi tre sono mosaici. L'immagine in esame è contraddistinta dal numero 66: si tratta della lunetta posta sulla parete d'ingresso sopra la porta con la raffigurazione del Buon Pastore con un gregge di pecore sullo sfondo di un paesaggio roccioso. La lastra viene identificata in ogni catalogo, pur cambiando numero (44 nel 1869, 65 nel 1877) come "Lunetta rappresentante il Buon Pastore". Solo nel 1882 abbiamo coincidenza di numero identificativo (66), ma non si può escludere che la lastra sia stata eseguita per la pubblicazione del catalogo precedente benché rubricata con un numero diverso. Un elemento importante per definire in maniera precisa la cronologia è il restauro eseguito da Felice Kibel tra il 1869 (anche se Ricci sostiene 1859) e il 1872 (Ranaldi Novara 2013). Nel corso di quell'intervento Kibel ricostruì arbitrariamente la pecora posta nell'angolo inferiore sinistro, senza curarsi delle fonti iconografiche disponibili (Ciampini e Coronelli), modificandone la posizione da sdraiata a eretta con evidenti errori nelle proporzioni e cambiamenti arbitrari nel paesaggio circostante. La lastra in esame è dunque successiva a quell'intervento ma precede quello seguente curato da Corrado Ricci tra il 1900 e il 1901 ed eseguito da Giuseppe Zampiga. In questa occasione il mosaicista interviene sulla pecora, ad eccezione della testa, riproponendola in posizione sdraiata come nella versione originaria. Nel suo articolo sui mosaici di Galla Placidia pubblicato sul Bollettino d'Arte nel 1914, Corrado Ricci pubblica la lunetta con il ripristino eseguito, indicandone l'autore con la dicitura Fot. Ricci. Ciò significa che la Ditta Ricci, subentrata nella gestione dello stabilimento dopo la morte del fotografo, realizzò una seconda ripresa aggiornando lo stato dell'opera. Il pessimo stato conservativo della lastra lascia supporre un deterioramento di vecchia data che avrà contribuito alla necessità di replica del soggetto. Già nella guida di Ravenna del 1906 Corrado Ricci aveva pubblicato un'immagine della lunetta dopo l'intervento di Zampiga, realizzata dalla ditta Alinari (fig. 41, pag. 57). La lastra in esame appartiene al fondo convenzionalmente denominato "Fondo Santa Teresa" poiché proveniente dall'omonimo Ospizio ravennate. Costituito da una parte di negativi su lastra di vetro provenienti dallo studio fotografico di Luigi Ricci, è stato acquisito nel 1979 dall'allora Soprintendente Gino Pavan su indicazione del cardinale Ersilio Tonini.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione</b>	

<b>specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via S. Vitale, 17 - Ravenna
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS6-G-17
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Bernabini, Paolo
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA - Archivio fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	SABAPRAAFS6-G-17.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Novara 2016
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000387
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Novara Paola, Alle origini della fotografia ravennate: Luigi Ricci, in Confini. Arte, letteratura, storia e cultura della Romagna antica e contemporanea, n. 53, 2016, pp. 29-34
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Novara 2006
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB697
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Novara Paola, L'attività di Luigi Ricci attraverso i cataloghi del suo laboratorio, Ravenna, Fernandel scientifica, 2006.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Novara Aft 2006
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB698
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	estratto da periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Novara Paola, Per una storia della fotografia a Ravenna: gli anni '50-'70 dell'Ottocento, in semestrale dell'archivio fotografico toscano, giugno 2006, Prato, Comune di Prato, 2006, pp. 48-58.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Ricci 1914
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000405
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ricci Corrado, Il Sepolcro di Galla Placidia in Ravenna, IV - I mosaici, Bollettino d'Arte, VIII, maggio 1914, pp. 141-174
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Ricci 1898
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000390
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ricci Corrado, Città monumentali: Ravenna, in Emporium, Vol. VIII, n. 48,1898, pp. 469-496
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Ranaldi Novara 2013
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000403
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ranaldi Antonella, Novara Paola (a cura di), Restauri dei monumenti paleocristiani e bizantini di Ravenna patrimonio dell'umanità, Ravenna, 2013
<b>BIBN - Note</b>	in particolare: Parte II, I restauri dei mosaici, pp. 131-199
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Ricci 1906
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000389
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	guida
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ricci Corrado, Ravenna, Bergamo, Ist. italiano d'arti grafiche, 1906, p. 57, tav. 41
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Andaloro 2006
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000406
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	atti
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Andaloro Maria (a cura di), La teoria del restauro nel Novecento da Riegl a Brandi. Atti del Convegno internazionale di studi, Viterbo, 12-15 novembre 2003, Firenze, Nardini, 2006
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2017
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Frisoni, Cinzia
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Giudici, Corinna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Musmeci, Marco
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cristoferi, Elena
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Per una dettagliata descrizione dei mosaici e per la cronologia degli interventi di restauro si veda la banca dati del CIDM (Centro Internazionale di Documentazione sul Mosaico): <a href="http://www.mosaicocidm.it/Mosaico/Read_full.action%3Bjsessionid=3D62AFAC6E9EF7CC1D5484F83DEB041B?cardNumber=181&amp;leaves=17">http://www.mosaicocidm.it/Mosaico/Read_full.action%3Bjsessionid=3D62AFAC6E9EF7CC1D5484F83DEB041B?cardNumber=181&amp;leaves=17</a>