

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155780
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ciborio
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo risorto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura toscana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ intarsio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	118
MISL - Larghezza	82
MISP - Profondità	20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ciborio dalla tipologia a tempietto. La base è parallelepipeda con avancorpi laterali su cui poggiano due colonne a torciglione con capitelli corinzi. Alla sommità è un piccolo frontone spezzato con bordo tondeggiante e con al centro un un monte a tre cime con crocetta apicale. La mostra ha intarsi a motivi decorativi geometrici: quadrati, losanghe, greche in legno di noce, mogano, castagno ed ebano. Sulla porticina l'immagine del Cristo Risorto.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 15
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Personaggi: Cristo. Attributi: (Cristo) aureola; vessillo.

NSC - Notizie storico-critiche	Il ciborio è un prodotto dell'artigianato ligneo fiorentino da datarsi con ogni probabilità nella seconda metà del XIX secolo. Anche se tipologicamente diversi, la fattura e la scelta dei motivi decorativi, richiamano il tabernacolo descritto alla scheda 09/00155779 e, pur non potendolo attribuire a Fra' Martino, perché i suoi lavori sono documentati, l'artigiano che l'esegui mostrò lo stesso gusto che guidò il cappuccino.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 346115
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Ragusi L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Cangemi F.