

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00155870

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario a teca

OGTT - Tipologia a urna

OGTN - Denominazione /dedicazione reliquiario di Santa Fulgenzia

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Fulgenzia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	artigianato italiano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	70
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>MISP - Profondità</b>	69
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il manichino raffigurante la santa coronata è vestito di seta azzurra ricamata con paillettes e perline. La cassa in vetro ha spigoli in legno dipinto di rosso con decorazioni floreali e volute fogliacee e teste di cherubini. Alla sommità quattro angeli a tutto tondo: due portano una corona, uno sguaina la spada, l'altro sostiene un'ancora. All'interno della cassa è un'ampollina in vetro con la reliquia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 HH (FULGENZIA)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Personaggi: Santa Fulgenzia. Attributi: (Santa Fulgenzia) palma del martirio. Figure: angeli. Decorazioni.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le due casse ed i manichini sono prodotti dell'artigianato a destinazione unicamente devozionale e paesante un gusto pietistico accentuato proprio del secolo XIX. La reliquia di Santa Fulgenzia proviene dalle catacombe di San Calepodio di Roma e fu inviata a Firenze il 18/9/1802. La reliquia di San Antisthenis proviene invece dalle catacombe di Santa Priscilla sulla via Salaria: rinvenuta il 17/4 /1806, fu inviata alle suore il 12/6/1807. Entrambe furono mandate da Pio VII sotto la custodia di Giacinto Pozzetti, come si rileva dalle autentiche. Elia Della Costa, durante la visita pastorale del 1933, confermò l'autenticità delle reliquie.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 340289
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Ragusi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2011
<b>RVMN - Nome</b>	Cangemi F.