

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155868
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	testo
--------------------	-------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
----------------------------------	--------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1710
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito umbro
-----------------------------	--------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	scrittore
--	-----------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta
--------------------------------	-------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	29
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	21
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lettera scritta con inchiostro nero. Vi compaiono tre grafie: il testo è di mano della Beata Veronica Giuliani; vi sono dunque due postille, una dell'arcivescovo di Città di Castello Giovanni Vasi, ed una della madre badessa delle cappuccine di Città di Castello, Suor Maria Vittoria, che ha apposto anche il sigillo dell'Ordine. L'epistola è contenuta in una cornice lignea decorata da un festone di carta dorata ed è protetta da vetro.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
----------------------------------	------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
--	------

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo in ceralacca
--------------------------------------	----------------------

<b>STMI - Identificazione</b>	sigillo dell'Ordine delle Cappuccine
-------------------------------	--------------------------------------

<b>STMP - Posizione</b>	sull'oggetto in alto
<b>STMD - Descrizione</b>	Crocifisso adorato da due suore, in piedi, ai lati.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo in ceralacca
<b>STMI - Identificazione</b>	autentica dell'Arcivescovo Giovanni Vasi
<b>STMP - Posizione</b>	sull'oggetto in alto
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo attraversato da una fascia sormontata da croce e da una testa leonina di profilo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La lettera, scritta da Veronica Giuliani ed indirizzata a padre Girolamo, confessore delle cappuccine, tratta di difficoltà da parte di Veronica nel superamento di problemi di natura sia materiale che spirituale durante la conduzione del convento di cui è badessa: chiede consiglio al prelado ed invoca Dio di darle forza e fede. La lettera non è datata ma presumibilmente fu scritta all'inizio del sec. XVIII (1703) quando, da maestra delle novizie, divenne badessa delle clarisse e cappuccine di Città di Castello. La lettera, proveniente dalla stessa città, non si sa per quali vie e quando fu donata alle cappuccine di Firenze. L'autografia è confermata sia dalla postilla con sigillo della badessa Suor Vittoria, sia dall'arcivescovo G. Vasi, presule di Città di Castello, che l'autenticò nel maggio 1841.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 346176
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Ragusi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2011
<b>RVMN - Nome</b>	Cangemi F.