

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00008014
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	privato
OGTN - Denominazione	Palazzo Beretta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Udine
PVCL - Località	UDINE
PVCI - Indirizzo	Via Vittorio Veneto 43, 45, 47, 49
PVCV - Altre vie di comunicazione	Via S. Francesco, 16, 18, 20, 22

CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	zona centrale
----------------------	---------------

SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Udine
CTSF - Foglio/Data	39
CTSN - Particelle	139
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	136/ 140
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.238733727
GPDPY - Coordinata Y	46.061974663
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	29-9-2017
GPBO - Note	(3990955) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione/ricostruzione
ATBD - Denominazione	maestranze friulane
ATBM - Fonte dell'attribuzione	conto
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	proprietà
RENN - Notizia	Le prime notizie relative al palazzo si hanno già nel Seicento, quando vi abitava la famiglia Arcoloniani; in quel punto la strada era talmente stretta che nel 1577 la si dovette allargare. Nel 1703 la casa fu venduta al nobile Giuseppe Gallici. Le condizioni del fabbricato al momento

dell'acquisto non erano buone, tanto che crollò per buona parte, costringendo il nuovo proprietario a ricostruirlo. Nel 1744 passò alla famiglia Beretta.

RENF - Fonte B0000005 (p. 87)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVII

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

REVF - Frazione di secolo prima metà

REVI - Data 1744

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica proprietà

RENN - Notizia

A metà del 1700 nel palazzo (in Borgo S. Maddalena) abitava l'illustre Francesco Beretta, letterato, storico e filosofo e si può supporre che in quel periodo l'edificio fosse già esteso fino alla contrada di Rauscedo. Una perizia eseguita nel 1847 descrive il palazzo come «Casa civile con corte interna marcata coi Civici N.ri 70/71», serviva da abitazione ai proprietari e in parte d'affitto a conduttori variabili e pur essendo costruita «in corpo unito, rispetto a forme di costruzione, a interni adattamenti e disposizioni e agli usi corrispondenti, andava distinto "in tre sezioni principali"....».

RENF - Fonte B0000004 (p. 29)

RENF - Fonte B0000005 (p. 87-88)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

RELF - Frazione di secolo metà

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XIX

REVF - Frazione di secolo metà

REVI - Data 1847

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica proprietà

RENN - Notizia

Palazzo Beretta venne scelto come seconda sede della Società dell'Unione, fondata nel febbraio 1886 sul modello di un'analogia iniziativa torinese; tra i soci contava i nomi più illustri delle famiglie udinesi e continuò la sua attività fino all'inizio del Secondo conflitto mondiale, con l'apertura di un Gabinetto di lettura e varie manifestazioni, tra le quali nel 1925 la mostra del pittore Enrico Ursella. Poichè le trasformazioni e gli adattamenti erano stati molto dispendiosi, per oltre un secolo il fabbricato rimase inalterato. Solo nel 1928 vennero effettuate modifiche, quando sul lato meridionale gli venne affiancato un nuovo palazzo, sull'area della Casa della Contadinanza che fu abbattuta. Nel 1936 è degli eredi figli del co. Giudo Beretta.

RENF - Fonte	B0000004 (p. 30)
---------------------	------------------

| **RENF - Fonte** | B0000005 (p. 89) |

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
----------------------	-----

| **RELF - Frazione di secolo** | fine |
| **RELI - Data** | 1886 |

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
----------------------	----

| **REVF - Frazione di secolo** | secondo quarto |
| **REVI - Data** | 1936 |

SI - SPAZI

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SIIR - Riferimento	corpo principale
---------------------------	------------------

| **SIIN - Numero di piani** | +3 |

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SIIR - Riferimento	corpo secondario
---------------------------	------------------

| **SIIN - Numero di piani** | +4 |

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

IST - Configurazione strutturale primaria

Palazzo Beretta si affaccia su due importanti vie: Via Vittorio Veneto e Via S. Francesco d'Assisi. La facciata principale (su Via Vittorio Veneto), sobria e dignitosa nell'ordinata distribuzione di pieni e vuoti, risulta porticata al piano terra con tre arcate poggianti su pilastri a base quadrata (parte centrale), più ampie e lievemente ribassate nelle ali supportate da basi di maggiori dimensioni. Al centro del piano nobile sono presenti tre finestre ad arco con balaustra, di cui quella centrale slanciata e timpanata. Procedendo verso la corte si incontrano pesanti colonne a sostegno del soffitto e un mascherone granario, ricordo della passata funzione. Il prospetto su Via S. Francesco appare sobrio e scandito da finestre rettangolari prive di decorazioni. Internamente sono presenti numerose decorazioni a stucco ed affreschi.

PN - PIANA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
-------------------------------------	-------------

PNT - PIANA

PNTS - Schema	composito
----------------------	-----------

| **PNTF - Forma** | articolata con corte |

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	piano terra fronte Via V. Veneto
--------------------------	----------------------------------

| **SVCT - Tipo di struttura** | pilastri |
| **SVCC - Genere** | in pietra |

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	prospetti
--------------------------	-----------

| **SVCT - Tipo di struttura** | parete |
| **SVCC - Genere** | muratura mista |

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOF - TIPO**SOFG - Genere** solaio**SOE - STRUTTURA****SOEC - Tecnica costruttiva** travi in legno**SOEC - Tecnica costruttiva** latero cemento**CP - COPERTURE****CPU - Ubicazione** intero bene**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA****CPFG - Genere** a tetto**CPFF - Forma** a falde**CPFQ - Qualificazione della forma** a falde sfalsate**CPC - STRUTTURA E TECNICA****CPCT - Struttura primaria** travatura su muri**CPM - MANTO DI COPERTURA****CPMR - Riferimento** intera copertura**CPMT - Tipo** coppi**CPMM - Materiali** laterizio**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** prospetto principale**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** fascia marcapiano**DECQ - Qualificazione del tipo** rettilineo**DECM - Materiali** pietra**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** prospetto principale**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** balaustra**DECQ - Qualificazione del tipo** a colonnine**DECM - Materiali** pietra**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** prospetto principale**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** finestra**DECQ - Qualificazione del tipo** con arco a tutto sesto**DECQ - Qualificazione del tipo** a timpano triangolare**DECQ - Qualificazione del tipo** con mascherone**DECM - Materiali** pietra

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto su cortile
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	finestre
DECQ - Qualificazione del tipo	cornici e modanature
DECM - Materiali	pietra

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	ottimo

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTR - Riferimento alla parte	porzione di bene
RSTI - Data inizio	1928
RSTF - Data fine	non accertata
RSTT - Tipo di intervento	Progetto di modifica che prevedeva anche la demolizione del salottino settecentesco degli specchi (la Soprintendenza pretese che fossero smontati tutti gli elementi decorativi con ricostruzione in un ambiente destinato dal Comune di Udine, ossia la Casa della Contadinanza presso il Castello).

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	porzione di bene
RSTI - Data inizio	dopo 1976
RSTF - Data fine	non accertata
RSTT - Tipo di intervento	Dopo il terremoto sono stati effettuati restauri piuttosto pesanti che hanno portato al rifacimento degli elementi architettonici in pietra, alla "candeggiatura" di quelli originali, all'intonacatura che ha eliminato dettagli quali le profilature degli archi del portico.

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	uffici

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	magazzino
USOD - Uso	negozio
USOD - Uso	abitazione

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	artt. 1, 2, 3, L. 1089/1939
NVCE - Estremi provvedimento	1951/10/05
NVCD - Data notificazione	1951/11/08
NVCR - Data di registrazione o G.U.	1952/02/02
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.C. variante 11 in vigore dal 22/06/2017
STUN - Sintesi normativa zona	zona RM-A1 restauro e risanamento conservativo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Picco, Elisa
FTAD - Data	2017/11/20
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_57008
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Picco, Elisa
FTAD - Data	2017/11/20
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_57009
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Picco, Elisa
FTAD - Data	2017/11/20
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_57010
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Picco, Elisa
FTAD - Data	2017/11/20

FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_57011
FTAF - Formato	Jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	della Porta Giovanni Battista
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	B0000004
BIBN - V., pp., nn.	tomo I, pp. 29-30, n. 70, 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartolini Elio - Bergamini Giuseppe - Sereni Lelia
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	B0000005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87-90
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Asquini, Licia
FUR - Funzionario responsabile	Malisani, Gianna
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Picco, Elisa
AGGR - Referente scientifico	Boccuzzi, Stefania
AGGF - Funzionario responsabile	di Micco, Maria Concetta
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le descrizioni relative alle strutture di orizzontamento fanno riferimento alla scheda cartacea del 1993.