

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00363839

ESC - Ente schedatore S32

ECP - Ente competente S32

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orlo di tazzina da caffè

CLS - Categoria - classe e produzione maiolica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

PVL - Altro toponimo Isola del Lazzaretto Nuovo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia lazaretto

LDCQ - Qualificazione demaniale

LDCN - Denominazione attuale Teson Grande

LDCC - Complesso di appartenenza Lazzaretto Nuovo

LDCM - Denominazione raccolta Deposito archeologico statale

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 295555

INVD - Data 2002

STI - STIMA

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

### DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo Venezia/ex cinema S.Marco

DSCF - Ente responsabile SA PD

DSCA - Responsabile scientifico Valle G.

DSCD - Data	2000
DSCU - Unità Stratigrafica	US 1001
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XVIII d.C.
DTZS - Frazione cronologica	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	manifattura veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	maiolica dipinta
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	4
MISL - Larghezza	5.5
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Corpo ceramico giallo-rosato. Parete arrotondata, labbro assottigliato. Int.: motivo a ponticello con piramide, pagoda, cespugli, palma. Colori: giallo sopracoperta, blu, verde, ocre. Smalto azzurrino.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	frammentario
STCS - Indicazioni specifiche	scheggiature, colore dilavato, difetti di cottura.
<b>RS - RESTAURI E ANALISI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	2001
RSTE - Ente responsabile	SA PD
RSTN - Nome operatore	Cingolani C.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA PD 160230

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Anglani L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fozzati L.

**AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Bassi, Alessandra
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bressan, Marianna

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Il decoro riprende il repertorio della manifattura Antonibon di Nove di Bassano: tuttavia la qualità dello smalto e del disegno corvivo oltre alla particolarità del giallo dato sopracoperta fanno propendere per altra manifattura veneta.
---------------------------	--