

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00363837
ESC - Ente schedatore	S32
ECP - Ente competente	S32
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	parete di tazzina da caffè
CLS - Categoria - classe e produzione	maiolica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	lazzaretto
LDCN - Denominazione attuale	Teson Grande
LDCC - Complesso di appartenenza	Lazzaretto Nuovo
LDCM - Denominazione raccolta	Deposito archeologico statale
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	295553
INVD - Data	2002
STI - STIMA	
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Venezia/ex cinema S.Marco
DSCF - Ente responsabile	SA PD
DSCA - Responsabile scientifico	Valle G.
DSCD - Data	2000
DSCU - Unità Stratigrafica	US 1001

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XVIII d.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1740
<b>DTSF - A</b>	1760
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura veneta
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica dipinta
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	4.7
<b>MISL - Larghezza</b>	8

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Corpo ceramico giallo-rosato. Parete arrotondata, labbro assottigliato. Int.: motivo a ponticello con piramide, pagoda, cespugli. Colori: giallo sopracoperta, blu, verde, ocra. Smalto azzurrino.
----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ricomposto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	scheggiature, alterazione dello smalto, difetti di cottura.

**RS - RESTAURI E ANALISI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2001
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SA PD
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cingolani C.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA PD 160228
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Anglani L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fozzati L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Bassi, Alessandra
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bressan, Marianna
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il decoro riprende il repertorio della manifattura Antonibon di Nove di Bassano: tuttavia la qualità dello smalto e del disegno corrispondono oltre alla particolarità del giallo dato sopracoperto fanno propendere per altra manifattura veneta.