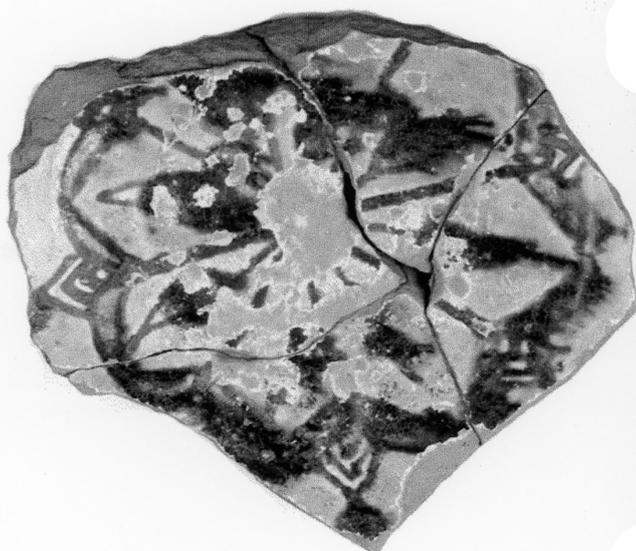


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00363851
ESC - Ente schedatore	S32
ECP - Ente competente	S32

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	fondo di bacino
CLS - Categoria - classe e produzione	ceramica ingobbiata e invetriata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVL - Altro toponimo	Isola del Lazzaretto Nuovo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	lazzaretto
LDCQ - Qualificazione	demaniale
LDCN - Denominazione attuale	Teson Grande

LDCC - Complesso di appartenenza	Lazzaretto Nuovo
LDCM - Denominazione raccolta	Deposito archeologico statale
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	295567
INVD - Data	2002
STI - STIMA	
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Venezia/ex cinema S.Marco
DSCF - Ente responsabile	SA PD
DSCA - Responsabile scientifico	Valle G.
DSCD - Data	2000
DSCU - Unità Stratigrafica	US 1000
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIV d.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1300
DTSF - A	1399
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ceramica ingobbiata/ dipinta/ invetriata
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	4.6
MISL - Larghezza	19
MISV - Varie	diametro piede 11.2
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Corpo ceramico arancio-rosso. Piede ad anello leggermente umbonato, parete poco arrotondata esternamente modellata a baccellature poco rilevate. Int.: rosone lobato centrale a settori con losanghe radiali con tripli triangoli negli spazi di risulta. Colori: giallo ferraccia (?), verde ramina. Vetrina gialla.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	parzialmente ricomposto
--------------------------------------	-------------------------

STCS - Indicazioni specifiche	lacune, perdita del rivestimento, scheggiature.
--------------------------------------	---

RS - RESTAURI E ANALISI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2001
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SA PD
---------------------------------	-------

RSTN - Nome operatore	Cingolani C.
------------------------------	--------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
-------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b.n.
--------------------	-----------------

FTAN - Codice identificativo	SA PD 160 199
-------------------------------------	---------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
--------------------	------

CMPN - Nome	Anglani L.
--------------------	------------

FUR - Funzionario responsabile	Fozzati L.
---------------------------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE

AGGD - Data	2017
--------------------	------

AGGN - Nome	Bassi, Alessandra
--------------------	-------------------

AGGR - Referente scientifico	Bressan, Marianna
-------------------------------------	-------------------

AGGF - Funzionario responsabile	Bressan, Marianna
--	-------------------

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	L'attribuzione del pezzo, inusuale fra i reperti veneziani e veneti finora editi, si basa su due diversi tipi di riscontro: l'ornato centrale è paragonabile agli esemplari di protomaiolica provenienti da Lucera, da Brindisi e da Gela (il più simile tra i tre al nostro pezzo), oltre che ad esemplari in maiolica arcaica provenienti da Camogli-abbazia di S. Fruttuoso(SV); la particolare baccellatura all'esterno della parete è
---------------------------	--

riscontrabile in ambito veneto sia in stoviglie del gruppo S. Bartolo che in quelle di Graffita arcaica. Purtroppo la caotica giacitura dell'unità stratigrafica non consente una determinazione precisa della datazione.