

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00363863
ESC - Ente schedatore	S32
ECP - Ente competente	S32
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	parete e collo di boccale
CLS - Categoria - classe e produzione	ceramica tipo S. Croce
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVL - Altro toponimo	Isola del Lazzaretto Nuovo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	lazzaretto
LDCQ - Qualificazione	demaniale
LDCN - Denominazione attuale	Teson Grande
LDCC - Complesso di appartenenza	Lazzaretto Nuovo
LDCM - Denominazione raccolta	Deposito archeologico statale
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	295579
INVD - Data	2002
STI - STIMA	
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Venezia/ex cinema S.Marco
DSCF - Ente responsabile	SA PD
DSCA - Responsabile scientifico	Valle G.

<b>DSCD - Data</b>	2000
<b>DSCU - Unità Stratigrafica</b>	US 1087
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XIII d.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1275
<b>DTSF - A</b>	1299
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura veneziana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica ingobbiata/ dipinta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISL - Larghezza</b>	8.6
<b>MISN - Lunghezza</b>	9.2
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Corpo ceramico arancio con inclusi. Parete rastremata, collo cilindrico. Est.: motivo a reticolo, motivo a metope. Colori: bruno di manganese (?).
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	parzialmente ricomposto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute del rivestimento, difetti di cottura (annerimento del corpo ceramico, grumi di ingobbio), assenza di vetrina.
<b>RS - RESTAURI E ANALISI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2001
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SA PD
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cingolani C.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA PD 160192

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Anglani L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Fozzati L.

**AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Bassi, Alessandra
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bressan, Marianna

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Si tratta di uno scarto di fornace di prima cottura.
---------------------------	--