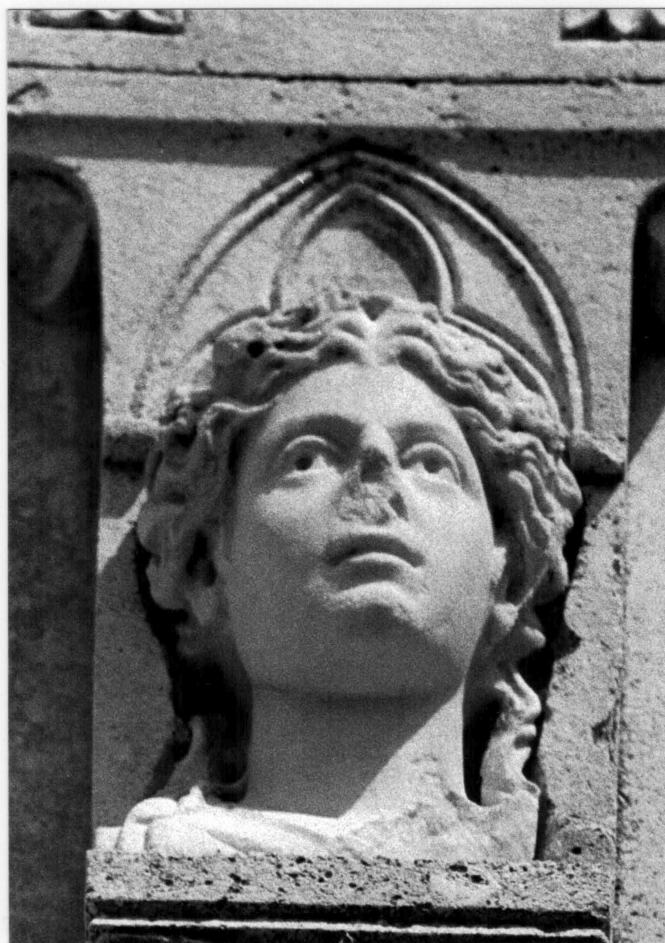


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda RA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00027799

ESC - Ente schedatore S02

ECP - Ente competente S263

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCP - Provincia FM

PVCC - Comune Fermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa metropolitana di Fermo

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	180
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	erma
OGTT - Tipologia	di divinità
CLS - Classe e produzione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Apollo? / Artemide?
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	II d.C.
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	140 d.C.
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	160 d.C.
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	età romana imperiale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scalpellatura, levigatura, a trapano
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	20
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	intero
STCS - Indicazioni specifiche	L'oggetto, realizzato in marmo bianco lavorato a tutto tondo, presenta il naso scheggiato e una frattura longitudinale sulla parte destra del collo che prosegue sulla base di appoggio. Si segnala, inoltre, che il mento è lievemente scheggiato.
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Testina di pieno prospetto, del volto ovale. Gli occhi sono grandi, intagliati accuratamente nell'orbita. Le iridi e le pupille sono rese da cavità circolari, incavate e risparmiate. Le gote sono carnose, le labbra tumide, il mento piccolo e appuntito. I capelli, trattati a ciocche pastose e traforate col trapano, sono divisi da una scriminatura mediana sopra la fronte che, articolandosi in ciocche regolari e profonde, prendono consistenza plastica in due bande, lateralmente in riccioli più sottili. La scultura è un'erma, forse copia di un tipo di Apollo noto da due repliche, una da Sezza e l'altra sul corpo di un'Artemide nel cortile del Belvedere. La tecnica di esecuzione colloca il lavoro in età antonina, forse nella metà del II d.C. La scultura è posta in una nicchia che sovrasta la cuspide del portale laterale destro della Chiesa Metropolitana di Fermo, a 10 metri circa di altezza da terra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

negativo b/n

FTAN - Codice identificativo

SA AN 72342

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Fornari, F.

BIBD - Anno di edizione

1916

BIBN - V., pp., nn.

p. 183

BIBH - Sigla per citazione

3010

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Amelung, W.

BIBD - Anno di edizione

1903

BIBN - V., pp., nn.

V. II, n. 102a,b

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 26

BIBH - Sigla per citazione

3009

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome compilatore

Pupilli, Laura

**FUR - Funzionario
responsabile**

Brecciaroli Taborelli, Luisa

AGG - AGGIORNAMENTO**AGGD - Data**

2017

AGGN - Nome revisore

Galazzi, Federica

