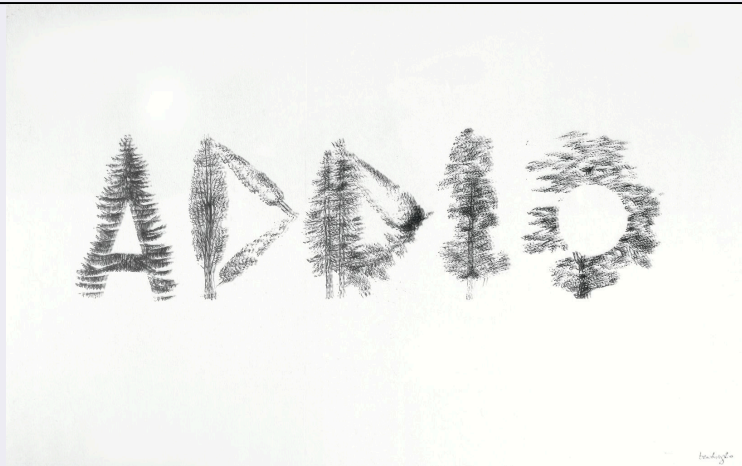


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01137847
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Bentivoglio Mirella
AUTA - Dati anagrafici	1922/ 2017
AUTH - Sigla per citazione	ACGRA037

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera	Addio agli alberi
--------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Grosseto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	francescano
LDCN - Denominazione attuale	Clarisse Arte
LDCU - Indirizzo	via Vinzaglio, 27

LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Clarisse Arte (Collezione d'arte del comune di Grosseto)
LDCS - Specifiche	primo piano
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	CEDAV 264
INVD - Data	2001-2006
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	47336
INVD - Data	(NR)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1971
DTSF - A	1995
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	serigrafia su plexiglass
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	31
MISL - Larghezza	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	La parola Addio si compone dall'unione visiva degli alberi, tra cui si individuano: cipressi, querce e abeti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Bentivoglio
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fa parte della donazione Celtracon, la sigla con la quale si ricorda la rassegna internazionale di arte contemporanea progettata e curata dal fotografo bolognese Nino Migliori (1995-1996), anche se l'opera in questione non venne esposta perchè non aveva un soggetto attinente al tema proposto. Realizzata per la prima volta nel 1971, la parola Addio si compone dall'unione visiva degli alberi come se loro stessi volessero indicarci cosa stiamo perdendo. Mirella Bentivoglio, poetessa e performer, ha improntato il suo lavoro sulla riflessione del linguaggio e i suoi possibili slittamenti di senso delle parole (Papa M., 2016).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bentivoglio Mirella (Celtracon)
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	GR/ Grosseto/ Comune di Grosseto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Grosseto
CDGI - Indirizzo	piazza Duomo, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	ACGR00042

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grosseto 900
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	ACGRB001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 141-143, 147-148

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Grosseto 900
MSTL - Luogo	Grosseto
MSTM - Sede	Clarisse Arte
MSTD - Data	2016

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Ranieri, Annalisa
RSR - Referente scientifico	Papa, Mauro
FUR - Funzionario responsabile	Torchio, Fabio