

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01137847

ESC - Ente schedatore S238

ECP - Ente competente S238

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Bentivoglio Mirella

AUTA - Dati anagrafici 1922/ 2017

AUTH - Sigla per citazione ACGRA037

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Addio agli alberi

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia GR

PVCC - Comune Grosseto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione francescano

LDCN - Denominazione attuale Clarisse Arte

LDCU - Indirizzo via Vinzaglio, 27

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Clarisse Arte (Collezione d'arte del comune di Grosseto)
<b>LDCS - Specifiche</b>	primo piano
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	CEDAV 264
<b>INVD - Data</b>	2001-2006
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	47336
<b>INVD - Data</b>	(NR)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1971
<b>DTSF - A</b>	1995
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO</b>	
<b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b>	serigrafia su plexiglass
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	31
<b>MISL - Larghezza</b>	50
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Descrizione dell'opera</b>	La parola Addio si compone dall'unione visiva degli alberi, tra cui si individuano: cipressi, querce e abeti.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Bentivoglio
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera fa parte della donazione Celtracon, la sigla con la quale si ricorda la rassegna internazionale di arte contemporanea progettata e curata dal fotografo bolognese Nino Migliori (1995-1996), anche se l'opera in questione non venne esposta perchè non aveva un soggetto attinente al tema proposto. Realizzata per la prima volta nel 1971, la parola Addio si compone dall'unione visiva degli alberi come se loro stessi volessero indicarci cosa stiamo perdendo. Mirella Bentivoglio, poetessa e performer, ha improntato il suo lavoro sulla riflessione del linguaggio e i suoi possibili slittamenti di senso delle parole (Papa M., 2016).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bentivoglio Mirella (Celtracon)
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	GR/ Grosseto/ Comune di Grosseto

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Grosseto
CDGI - Indirizzo	piazza Duomo, 1

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	ACGR00042

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grosseto 900
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	ACGRB001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 141-143, 147-148

**MST - MOSTRE**

MSTT - Titolo	Grosseto 900
MSTL - Luogo	Grosseto
MSTM - Sede	Clarisse Arte
MSTD - Data	2016

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Ranieri, Annalisa
RSR - Referente scientifico	Papa, Mauro
FUR - Funzionario responsabile	Torchio, Fabio