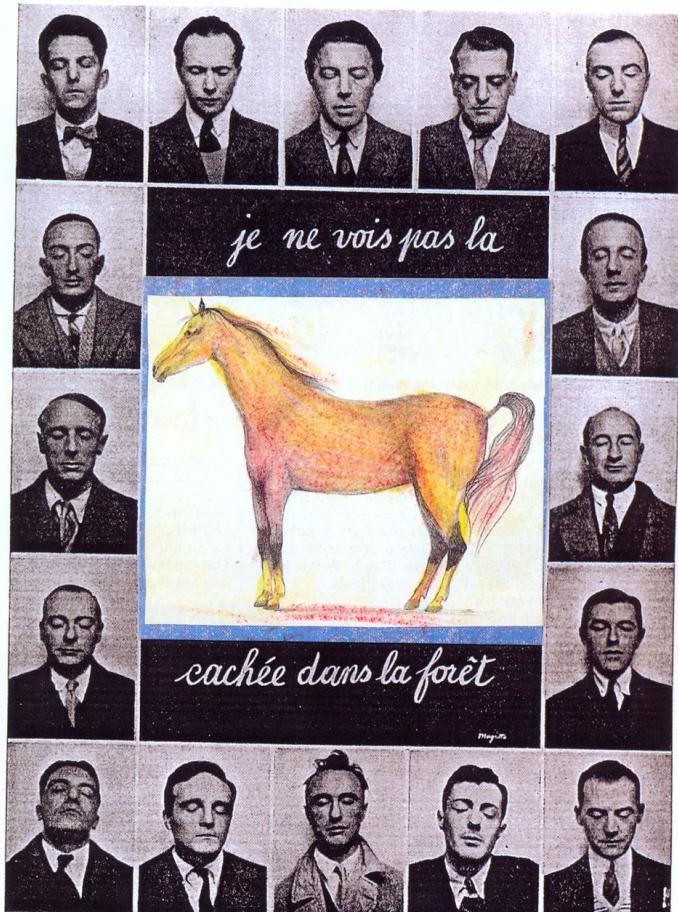


SCHEDA



6 Clockwise, from top left: Maxime Alexandre, Louis Aragon, André Breton, Luis Buñuel, Jean Cauenne, Paul Eluard, Marcel Fourrier, René Magritte, Albert Valentin, André Thirion, Yves Tanguy, Georges Sadoul, Paul Nouge, Camille Goemans, Max Ernst, Salvador Dalí. In the centre is a painting by René Magritte, 1929 by Rosa Foschi.

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01137850
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Foschi Rosa
AUTA - Dati anagrafici	1943/
AUTH - Sigla per citazione	ACGRA040

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	collage
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTT - Titolo dell'opera	Je ne vois pas la cachée dans la foret

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Grosseto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	francescano
LDCN - Denominazione attuale	Clarisce Arte
LDCU - Indirizzo	via Vinzaglio, 27
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Clarisse Arte (Collezione d'arte del comune di Grosseto)
LDCS - Specifiche	primo piano

UB - UBICAZIONE**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	CEDAV 253
INVD - Data	2001-2006

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	47114
INVD - Data	(NR)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1995
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1995
DTSL - Validità	ca

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	collage su fotocopia
---	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	20

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Descrizione dell'opera	Il disegno di un cavallo è inserito all'interno della fotocopia di una pagina di una rivista "La révolution surréaliste" (Parigi n. 12, 15 dicembre 1929), contornato da 16 volti di artisti surrealisti il cui nome è riportato nella nota in fondo alla pagina. Tutti gli uomini si sono fatti ritrarre volutamente a occhi chiusi. Il cavallo copre l'immagine di una donna nuda dipinta da Magritte.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	intorno al disegno del cavalllo
ISRI - Trascrizione	Je ne vois pas la/ cachée dans la foret/ Magritte
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	nota in fondo
ISRI - Trascrizione	Clockwise, from top left: Maxime Alexandre, Louis Aragon, André Breton, Luis Bunuel, Jean Caupenne, Paul/ Eluard, Marcel Fourrier, René Magritte, Albert Valentin, André Thirion, Yves Tanguy, Georges Sadoul, Paul Nougé,/ Camille Goemans, Max Ernst, Salvador Dalì, in the center is a painting by René Magritte 1929 by Rosa Foschi
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fa parte di una serie di manufatti e bozzetti per la fotoinstallazione della Foschi alla mostra TRASPARENZE all'interno di Celtracon (1995-1996), la sigla con la quale si ricorda la rassegna internazionale di arte contemporanea progettata e curata dal fotografo bolognese Nino Migliori presso il Cassero Senese di Grosseto (Papa M., 2016).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Foschi Rosa (Celtracon)
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	GR/ Grosseto/ Comune di Grosseto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Grosseto
CDGI - Indirizzo	piazza Duomo, 1
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	ACGR00045
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trasparenze
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	ACGRB007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37-38, 79

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte e politica
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	ACGRB003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 141-142
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 98

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grosseto 900
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	ACGRB001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 141-143, 152-153

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Celtracon, celebrazioni, trasparenze, confronti (Rassegna internazionale di arte contemporanea)
MSTL - Luogo	Cassero senese
MSTM - Sede	Grosseto
MSTD - Data	1995-1996

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Grosseto 900
MSTL - Luogo	Grosseto
MSTM - Sede	Clarisce Arte
MSTD - Data	2016

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Ranieri, Annalisa
RSR - Referente scientifico	Papa, Mauro
FUR - Funzionario responsabile	Torchio, Fabio