

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01137852
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno preparatorio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione aspirapolveri
SGTT - Titolo Jetz Hoerst du das Pferd (Senti ora il cavallo)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia GR
PVCC - Comune Grosseto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento
LDCQ - Qualificazione francescano
LDCN - Denominazione attuale Clarisse Arte
LDCC - Complesso di appartenenza Ex convento delle Clarisse
LDCU - Indirizzo via Vinzaglio, 27

LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Clarisse Arte (Collezione d'arte del comune di Grosseto)
LDCS - Specifiche	primo piano
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	CEDAV 159
INVD - Data	2001-2006
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	47113
INVD - Data	(non rilevabile)
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFO - Opera finale /originale	fotoinstallazione
ROFA - Autore opera finale /originale	Kiefer Ottmar
ROFD - Datazione opera finale/originale	1995
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1995
DTSF - A	1995
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Kiefer Ottmar
AUTA - Dati anagrafici	1958/
AUTH - Sigla per citazione	ACGRA042
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ tecnica mista
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	700
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Disegno.

DESI - Codifica Iconclass

47 D 1

DESS - Indicazioni sul soggetto

Oggetti: aspirapolveri.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennarello

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

in alto

ISRA - Autore

Kiefer, Ottmar

ISRI - Trascrizione

PROGETTO CELTRACON

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRA - Autore

Kiefer, Ottmar

ISRI - Trascrizione

O. Kiefer/ 1995.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera fa parte della donazione Celtracon e si tratta di un disegno preparatorio per la fotoinstallazione realizzata per la mostra Trasparenze. Celtracon è la sigla con la quale si ricorda la rassegna internazionale di arte contemporanea progettata e curata dal fotografo bolognese Nino Migliori. Presso il Cassero Senese di Grosseto furono ospitate, dal giugno 1995 al gennaio 1996, tre grandi mostre, ispirate al tema "sogno del cavallo": CELebrazioni (mostra di arte contemporanea riservata a cinquanta artisti di livello internazionale), TRAsparenze (mostra internazionale di fotografia progettata dal gruppo Contrasto) e CONfronti (esposizione dedicata agli artisti operanti sul territorio grossetano) al termine delle quali molti artisti donarono una o più opere al Comune di Grosseto. La parola CELTRACON nasce dall'unione delle iniziali delle tre mostre (Papa M., 2016).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Kiefer Ottmar (Celtracon)

ACQD - Data acquisizione

1996

ACQL - Luogo acquisizione

GR/ Grosseto/ comune di Grosseto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Grosseto
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	ACGR00047
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte e politica
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	ACGRB003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 141-142
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grosseto 900
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	ACGRB001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 141-143, 156
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Trasparenze
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	ACGRB007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38, 84-89
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Grosseto 900
MSTL - Luogo	Grosseto
MSTD - Data	2016
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Ranieri, Annalisa
RSR - Referente scientifico	Papa, Mauro
FUR - Funzionario responsabile	Torchio, Fabio