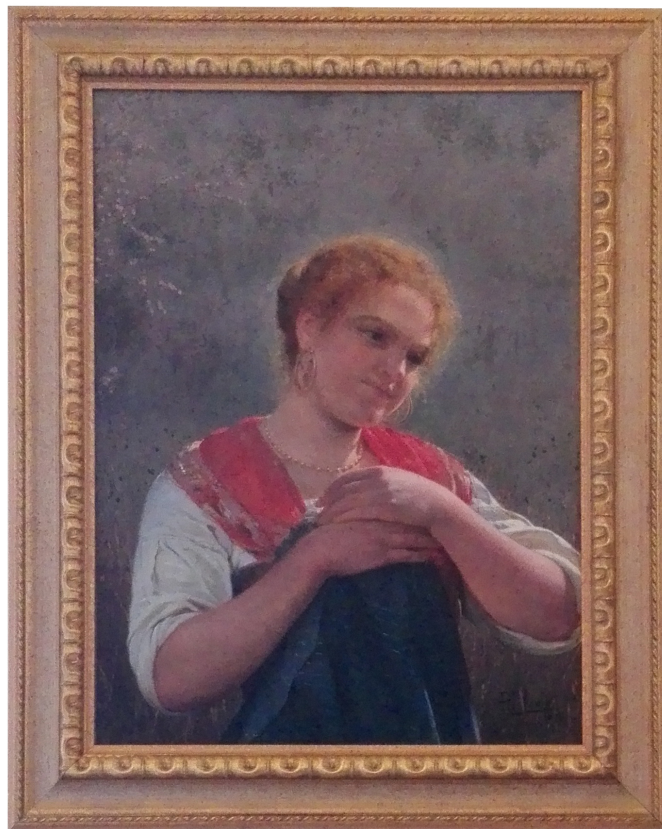


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00301095
ESC - Ente schedatore	C067037
ECP - Ente competente	S240

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di donna
SGTT - Titolo	Il segreto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Roseto degli Abruzzi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1898
DTSF - A	1898
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Celommi Pasquale
AUTA - Dati anagrafici	1851 / 1928
AUTH - Sigla per citazione	PC000001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	72
MISL - Larghezza	54
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	"Il segreto" ritrae una giovane donna in abito tradizionale con indosso il fazzoletto rosso poggiato sulle spalle, la collana a girocollo a vaghi d'oro, detta anche "cannatora" e gli "sciacquajje", ossia i grandi cerchi d'oro con all'interno una decorazione triangolare, solitamente dati come dono di nozze alla novella sposa da parte della suocera. L'ambientazione non ci offre alcuna connotazione storico documentale, la perizia tecnica dell'artista si concentra tutta sul volto della donna, sui piccoli dettagli che raccontano la vita e la cultura delle classi popolari abruzzesi e, sugli effetti di luce che conferiscono un'aura di mistero al dipinto. Celommi raffigura il volto della donna in penombra, solo in parte colpita dai raggi del sole, una luce che sembra filtrare da fronde invisibili, da una vegetazione appena accennata, la quale dà vita ad uno sfondo quasi uniforme e dalle cromie bluastre. Emerge così in tutta la sua pienezza la mezza figura di donna. Ella, stringendo tra le sue mani un panno turchino, ha un'espressione misteriosa quasi intenta alla meditazione, atteggiamento che probabilmente ha suggerito all'artista il titolo dell'opera stessa.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 72

DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Figure: figura femminile non identificata. Mezza figura. Esterno. Abbigliamento. Oggetti: orecchini, collana, panno turchino.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1511964284468
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gandolfi, A / Mattiocco, E
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000120
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Calisti, G
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00000116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Luna, L
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00000117
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Martella, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Marinaro, Maria Antonietta
AN - ANNOTAZIONI	