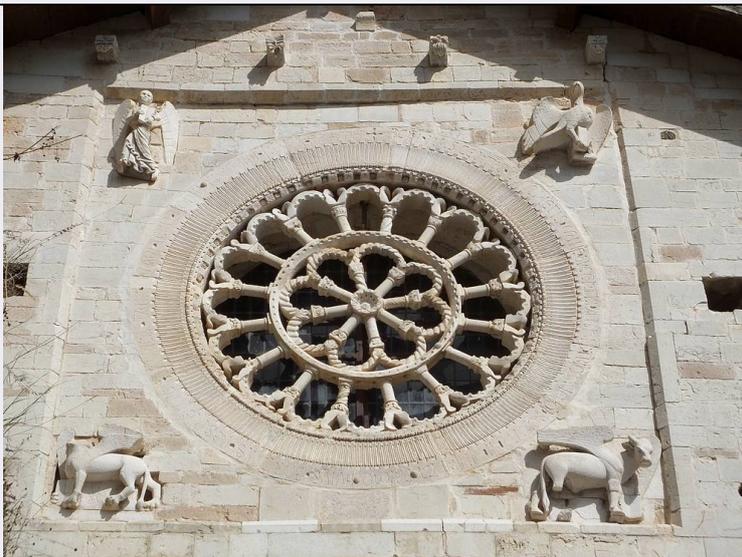


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00216392
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rosone
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Preci

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1236**DTSF - A** 1236**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** bottega**AUTR - Riferimento all'intervento** scalpellino**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi tipologica**AUTN - Nome scelto** Ignoto**AUTA - Dati anagrafici** inizio XIII secolo**AUTH - Sigla per citazione** 00001856**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito Italia centrale**ATBR - Riferimento all'intervento** esecuzione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi tipologica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pietra**MIS - MISURE****MISU - Unità** UNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** dato non disponibile**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il rosone si compone di un duplice ordine di colonnine, incorniciato da un riquadro dove campeggiano i simboli dei quattro evangelisti.**DESI - Codifica Iconclass** 11 I 42**DESS - Indicazioni sul soggetto** Simboli dei quattro evangelisti.**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRP - Posizione** rosone**ISRI - Trascrizione** CRISPTI NASCENTIS/ COMPLETIS MILLEDUECENTIS/ ANNISI TRIGESIMO/ SEXTO QUI DIRUTA PRIMO/ HUIUS PORTALIS/ RESPLENDET FABRICA TALIS/ QUAM FECIT CONDI/ THEODINI CURA SECUNDI.

La realizzazione del rosone si deve all'abate Teodino II che proseguì l'operato del predecessore, Teodino I, il quale intorno al 1190 avviò la ristrutturazione dell'edificio risalente al V secolo, sotto la direzione di

NSC - Notizie storico-critiche

'Magister Petrus', ricordato nell'iscrizione presente nel portale principale. Il rosone appartiene a una tipologia ampiamente diffusa in Umbria in età romanica: si possono rintracciare affinità tipologiche con il rosone di San Benedetto di Gualdo Tadino, con quello di San Felice di Sant'Anatolia di Narco e di San Pietro ad Assisi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

dato non disponibile

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SABAPUM001000216392

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Sperandio, B.

BIBD - Anno di edizione

2001

BIBH - Sigla per citazione

00003308

BIBN - V., pp., nn.

pp. 96-97

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cordella R.

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBH - Sigla per citazione

00002809

BIBN - V., pp., nn.

p. 135

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

CMPN - Nome

Cavatorti, Sara

FUR - Funzionario responsabile

Balducci, Corrado

AN - ANNOTAZIONI