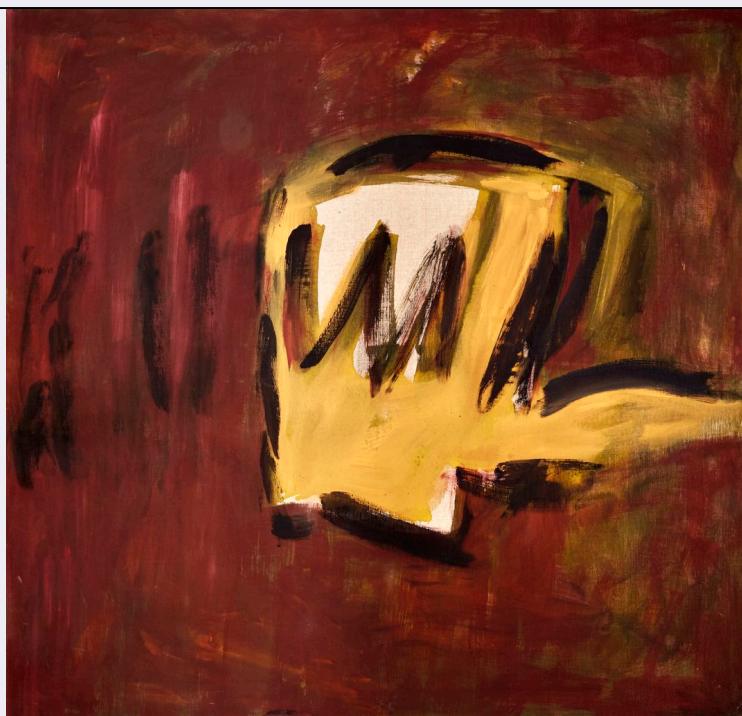


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01137846
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Bendini Vasco
AUTA - Dati anagrafici	1922/ 2015
AUTH - Sigla per citazione	ACGRA036

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera	La giostra dell'Ippotero
--------------------------	--------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Grosseto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	francescano
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Clarisse Arte
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Vinzaglio, 27
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Clarisse Arte (Collezione d'arte del comune di Grosseto)
<b>LDCS - Specifiche</b>	primo piano
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	CEDAV 173
<b>INVD - Data</b>	2001-2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1995
<b>DTSF - A</b>	1995
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO</b>	
<b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b>	acrilico su tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	190
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Descrizione dell'opera</b>	La grande tela è quasi interamente dipinta di scuro e nel centro emerge, delineata da poche pennellate nere e da una campitura di colore giallo, la figura dell'Ippotora, un animale fantastico.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera fa parte della donazione Celtracon, la sigla con la quale si ricorda la rassegna internazionale di arte contemporanea progettata e curata dal fotografo bolognese Nino Migliori. Presso il Cassero Senese di Grosseto furono ospitate, dal giugno 1995 al gennaio 1996, tre grandi mostre, ispirate al tema "sogno del cavallo": CELebrazioni (mostra di arte contemporanea riservata a cinquanta artisti di livello internazionale), TRASparenze (mostra internazionale di fotografia progettata dal gruppo Contrasto) e CONfronti (esposizione dedicata agli artisti operanti sul territorio grossetano) al termine delle quali molti artisti donarono una o più opere al Comune di Grosseto. La parola CELTRACON nasce dall'unione delle iniziali delle tre mostre (Papa M., 2016).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bendini, Vasco (Celtracon)
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	GR/ Grosseto/ Comune di Grosseto

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Grosseto
CDGI - Indirizzo	piazza Duomo, 1

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	ACGR00041

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Celebrazioni
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	ACGRB006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-27,89

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte e politica
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	ACGRB003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 133, 141-142
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 85 p. 132

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grosseto 900
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	ACGRB001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 141-143, 145-146

**MST - MOSTRE**

MSTT - Titolo	Celtracon, celebrazioni, trasparenze, confronti (Rassegna internazionale di arte contemporanea)
MSTL - Luogo	Cassero senese
MSTM - Sede	Grosseto
MSTD - Data	1995-1996

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Grosseto 900
<b>MSTL - Luogo</b>	Grosseto
<b>MSTM - Sede</b>	Clarisse Arte
<b>MSTD - Data</b>	2016

### **AD - ACCESSO AI DATI**

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### **CM - COMPILAZIONE**

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Ranieri, Annalisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Papa, Mauro
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Torchio, Fabio